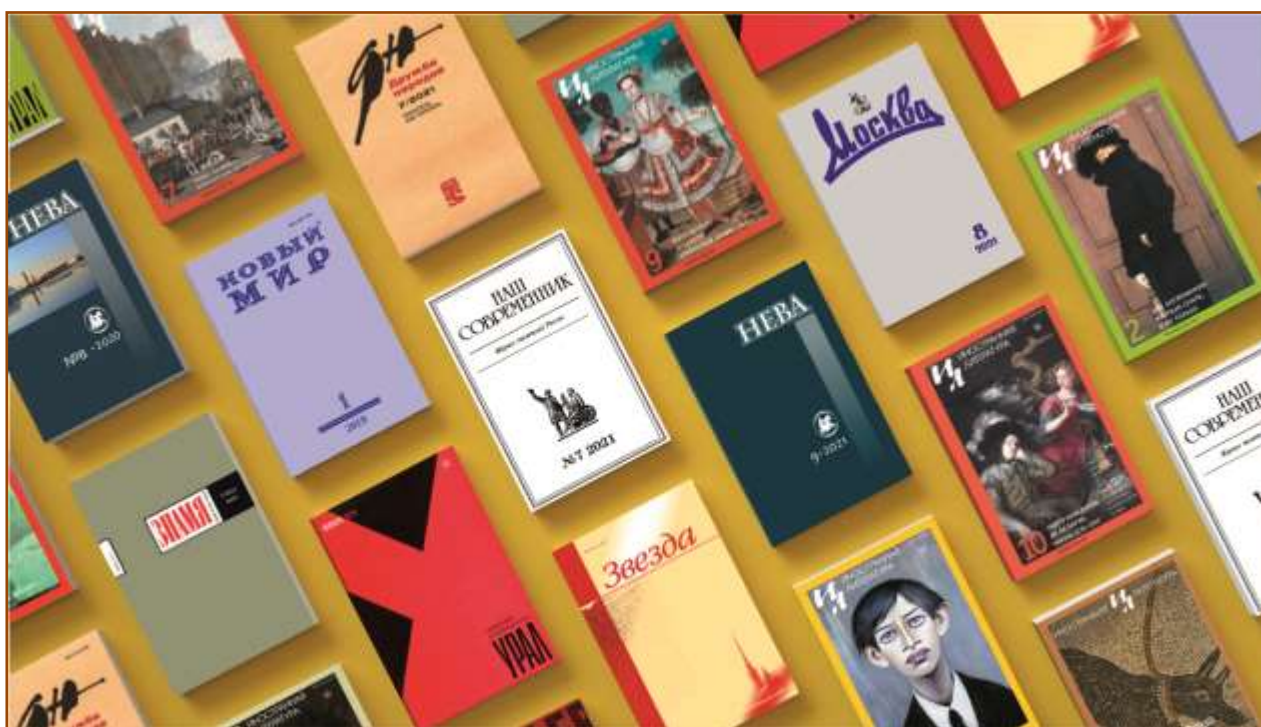




МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
Отдел информационно-библиографической работы  
Советская ул., 8, г. Озерск Челябинской области, 456784  
Тел. 2-30-74; [www.libozersk.ru](http://www.libozersk.ru); e-mail: [obibliog@gmail.com](mailto:obibliog@gmail.com)

---

**Проза**  
**(романы и повести)**  
**литературно-художественных журналов**  
**2025 (II полугодие)**



г. Озерск  
2026



**Лим, В. Последнее кочевье: история вымышленная, но правдивая // Дружба народов. – 2025. – № 7, 8.**

Роман «начинается с того, что небольшой отряд эвенков и их русских друзей отправляется по таёжной медвежьей Тропе, чтобы развеять над рекой возле родового стойбища прах погибшего на СВО сына старейшины племени. На их пути встают вооруженные бандиты и браконьеры...».



**Родионов, К. Неотложка: записки // Звезда. – 2025. – № 7.**

«Я врач неотложки... В Петербурге есть две ...службы скорой помощи. Это скорая-03 и так называемая неотложка. Скорая... занимается травмами, криминалом, всеми кровотечениями и акушерством. Все, что не входит в вышеперечисленное, – наша работа...».



**Ливенцов, А. Там нет времени, нет смерти: повесть // Знамя. – 2025. – № 7.**

Драматически сложным отношениям молодого писателя с собственным «я» и с собственным призванием посвящена повесть.



**Вудворд, Б. Ярость: роман: пер. с англ. // Иностранная литература. – 2025. – № 7, 8, 9.**

Документальный роман американского писателя и журналиста-исследователя. Хроника политической карьеры президента Дональда Трампа времен его первого президентского срока.



**Убогий, А. Любовь на длинную дистанцию: роман // Новый мир. – 2025. – № 7, 8.**

Поэма, посвященная любви – «ее детскому ощущению не только между людьми, но и во всем мире, подростковому томлению и знакомству с собственным телом, переменчивому восприятию женщины и попытке разгадать ее тайну...».



**Полюга, М. Второе пришествие Икара: повесть // Звезда. – 2025. – № 8.**

Богдан Черный был высок ростом, статен, красив. Студент юридического факультета университета. Счастливые обстоятельства позволили ему снять комнату в престижном районе города. «Квартира это будущее, возможность для обустройства жизни. Только бы приловчиться, не прозевать: полезные знакомства, связи... Наконец, девушки... из престижных семей! Впрочем, и здесь дуры, но женишься – и трамплин в будущее обеспечен...».



**Баскин, М. И сказала Рахиль...: повесть // Знамя. – 2025. – № 8.**

Автор, живущий в США уроженец Беларуси, пишет прозу о родном поселке Краснополье и его обитателях. Действие повести происходит в Нью-Йорке, куда эмигрировала бывшая краснопольская еврейская семья. Монологи Рохл, главной героини, о прежней и теперешней жизни.



**Гомеш, Лаурентину (1956-). 1808: Как безумная королева, трусливый принц и продажные придворные обманули Наполеона и изменили историю Португалии и Бразилии: роман: пер. с португ. // Иностранная литература. – 2025. – № 8.**

Первая часть трилогии бразильского писателя, охватывающая историю двух стран в XIX веке.



**Ионова, М. Новая жизнь: повесть // Урал. – 2025. – № 8.**

Бывший моряк становится библиотекарем. На этом пути «он сталкивается с перипетиями самыми разнообразными, включая научно-фантастические».



**Муравьева, И. Волк: повесть // Дружба народов. – 2025. – № 9.**

«Захватывающая история отношений Волка и Женщины, случившаяся в современном американском городке, вмещает много сюжетных линий и поворотов: и московское детство, и воспоминания об умершей матери, и образы американцев с причудливыми, почти идиотскими судьбами. В тугой драматический клубок сплетаются любовь и ненависть, одиночество и семья, судьбы людей и собак, а сердцевина этого клубка – ворвавшийся в жизнь благополучных людей и круто изменивший её Волк».



**Паксютов, Г. Гострайгер: роман // Звезда. – 2025. – № 9.**

Записки литературного негра, пишущего тексты на заказ за другое, как правило, известное лицо.



**Покровская, О. Паломник: повесть // Новый мир. – 2025. – № 9.**

«Потеряв умершего от инфаркта отца, Сергей едет в далекий городок Рахманов искать мать, которая пропала 15 лет назад... В поисках матери Сергей немало узнает и о самом городке, и о своей семье, и даже находит настоящую чистую любовь – до той поры, пока этот необыкновенный квест не разрывается надвое трагическими событиями».



**Рачунь, А. Гляден: роман // Урал. – 2025. – № 9.**

Исторический роман из жизни дороссийских обитателей Сибири.



**Торк, А. Релокант: повесть // Дружба народов. – 2025. – № 10.**

«Повесть разворачивается как дневник походов релоканта из Волкогонска (весьма говорящее название), разбитого и растерянного, сбежавшего в Душанбе. Пройдя через череду мытарств, лжи, любви, соблазнов и разочарований, герой осознаёт, что Восток наказывает его за обман и фальшь...».



**Воронин, Г. Охота: повесть // Знамя. – 2025. – № 10.**

«Известная литературная Аннушка «уже пролила подсолнечное масло» в самом первом абзаце – сюжет завязывается дальше: герой, офисный человек, сидит на 45-м этаже башни Москва-сити, не удовлетворенный своей жизнью. И ему предлагают включиться в корпоративную игру с непредсказуемым финалом, «Гонка героев»...».



**Ургон, Э. (1862–1937). В полусне: роман: пер. с англ. // Иностранная литература. – 2025. – № 10, 11.**

Роман писательницы из США. Действие романа происходит в Нью-Йорке в 1920-е годы. Размеренному быту влиятельной светской семьи угрожает громкий скандал.



**Клюкина, О. Финансы и романсы Тихоновой Ниной: повесть-уведомление // Наш современник. – 2025. – № 10.**

«...Как такое могло случиться с ней, Тихоновой Ниной – отличницей, умницей, ведущим аналитиком аптекоуправления? Каким образом её – такую внимательную, бережливую к деньгам – сумели дочиста обокрасть телефонные мошенники, да так, что не осталось денег даже на проезд? Она же собственными руками отдала им все свои сбережения и взяла кредит в «ПочтаБанке», лично поставив подпись под договором, так что ни один юрист и носа не подточит. Сама, всё сама...».



**Головко, А. Судьба пациента: повесть // Нева. – 2025. – № 10.**

«В больнице одного сибирского города лежал сорокалетний Василий Журавлев. Среднего роста, худощавый, с обострившимися чертами исхудавшего лица, он удивлял острым взглядом из глубоких потемневших глазниц. Была весна восемьдесят девятого года двадцатого века... Василий работал научным сотрудником в лаборатории отраслевого НИИ...».



**Катуков, С. Сверчок без шестка. Легенда о счастливом человеке: роман // Новый мир. – 2025. – № [10](#), [11](#).**

«Очень поэтичная проза о взрослении... Брошенный легкомысленными, «всегда пятилетними» родителями Семен Сверчков с самого детства удивительно чутко и музыкально воспринимает жизнь, ожидая настоящих ощущений и событий...»



**Ряшенцев, А. Шерсть: повесть // Дружба народов. – 2025. – № 11.**

«...Изнасилованная мама Таня решила, что она непорочна, зачав сына не по своей воле. Так она попала в секту «Истинной церкви Иисуса Назаря». Там её провозгласили «девой Марией, а её малолетнего сына – Иисусом». Но сын взрослеет и больше не хочет быть Иисусом, а выйти из секты невозможно...»



**Илюшкин, А. Человек один в квартире: сценическая повесть // Знамя. – 2025. – № [11](#).**

«...Оригинальна и затейлива не только по жанру, обозначенному как "сценическая», повесть...»

«...Здесь лежали сумки и пакеты, здесь стояла Агния. Она хотела уйти до твоего прихода и объясниться с тобой позже, но ты пришел раньше обещанного. Отделенная от выхода твоей фигурой, Агния перестала громоздить сумки, заглянула в темноту твоего капюшона и сказала необычным голосом: «Я ухожу»...»



**Попов, М. Ходжа и Гульджан: роман // Москва. – 2025. – № [11](#), [12](#).**

Похождения Ходжы Насреддина, фольклорного персонажа мусульманского Востока и некоторых народов Средиземноморья и Балкан.



**Масленников, В. Время одуванчиков: повесть в рассказах // Урал. – 2025. – № [11](#).**

Повесть «констатирует сходство людей с одуванчиками: «... пара дней, – и золото сменяется сединой, а та уже бессильна и перед легким порывом ветра. Героя впервые мы видим еще школьником, затем уже учителем истории, а дальше – свидетелем СВО...»



**Гончуков, А. 2022: роман // Дружба народов. – 2025. – № [12](#).**

«Москва. Семья коренных москвичей: отец – выпускник МАИ, предприниматель и инженер, мама – телеведущая, а сын учится в престижном авиационном колледже в Лондоне. И вот наступает февраль 2022 года. Штормовые месяцы и годы изменили, раскидали всех без исключения – и каждый обрёл новую судьбу. И страшную, и счастливую, и снова страшную. Роман охватывает три последних года – и для героев истории, и для читателей в равной степени непредсказуемых, решающих, судьбоносных».



**Дружинин, П. Аргус: [повесть] // Знамя. – 2025. – № [12](#).**

Краткое жизнеописание греческой собаки. История пса по кличке Аргус. «...Размеренная счастливая жизнь эллинской гончей шла своим чередом, осени сменялись осенями, но время от времени этот райский мир прогулок, сна в большой лежанке, вкусной еды и откровенных лакомств накрывала пелена...»



**Топчиев, Е. Скульптуры: повесть // Урал. – 2025. – № [12](#).**

«События происходят в наше время на территории Калининградской области, и какие события! Тут вам и любовь, и искусство ваяния, и боевые действия на Донбассе, и феноменально успешное кладоискание, и мистика».

*Составитель:  
Солдатова Т.А.,  
главный библиограф МКУК «ЦБС»*