



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Отдел информационно-библиографической работы
Советская ул., 8, г. Озерск Челябинской области, 456784
Тел. 2-30-74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА (по страницам литературно- художественных журналов)

2025 (II полугодие)



г. Озерск
2026

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



Шульпяков, Г. Пироскаф: Евгений Боратынский в зеркалах эпохи: главы из книги // Новый мир. – 2025. – № [9](#).

«...Каждая из глав посвящена отношениям **Евгения Боратынского** [1800–1844] и значимых литераторов и влиятельных персон (в том числе и женщин) его эпохи (Дельвиг, Гнедич, Жуковский и другие), их влиянию на его личность и на становление как поэта».



Стрельцова, Е. И.А. Бунин и А.П. Чехов. Тайное соперничество // Звезда. – 2025. – № [12](#).

«Иван Алексеевич Бунин написал «Жизнь Чехова». И не написал. Почему?...».



Карасты, Р. В неизмеримом сюртуке // Звезда. – 2025. – № [8](#).

Повесть **Никлая Васильевича Гоголя** «Коляска».



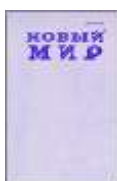
Мелихов, А. Гончаров как зеркало русского консерватизма // Нева. – 2025. – № [8](#).

Русский писатель **Гончаров Иван Александрович** (1812–1891).

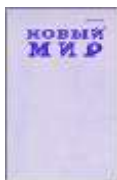


Ордынский-Давидов, М. Жизнь с Христом в своем сердце // Москва. – 2025. – № [11](#).

«**Федор Михайлович Достоевский** как истинный Православный верующий».

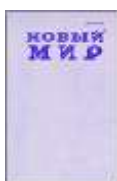


Подосокорский, Н. Произведения А.С. Пушкина как источник рассказа генерала Иволгина о Наполеоне в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» // Новый мир. – 2025. – № [7](#).



Подосокорский, Н. «Ньютон в свете наполеоновской идеи Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Новый мир. – 2025. – № [9](#).

Ф.М. Достоевский



Аникин, Д. Озеров. Последний луч трагической зари // Новый мир. – 2025. – № [9](#).

Владислав Александрович Озеров (1769–1816) – русский драматург и поэт.



Глушаков, П. Кто искал Пушкина и другие сюжеты // Урал. – 2025. – № [9](#).

«Между пушкинской «Пиковой дамой» и гоголевским «Вием» давно установлены некоторые «смысловые нити»...».



Глушаков, П. «Медный всадник» и «Вий»: аспекты сопоставления // Новый мир. – 2025. – № [8](#).

Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник» и мистическая повесть Н.В. Гоголя «Вий».



Есипов, В. О назначении поэзии: Пушкин и Рылеев // Новый мир. – 2025. – № [10](#).



Аникин, Д. Владимир Соловьёв: неподвижное солнце // Наш современник. – 2025. – № [8](#).

Поэзия русского религиозного философа, публициста, мистика Владимира Соловьёва (1853–1900).



Кузнецов, В. Служа таинственной Отчизне... // Москва. – 2025. – № [9](#).

К 150-летию со дня смерти русского писателя и поэта Алексея Константиновича Толстого (1817–1875).



Семкин, А. Чехов о театре и людях театра // Нева. – 2025. – № [10](#).

Любил ли Чехов театр? «...Слава его от Англии до Японии и сегодня – это все-таки в первую очередь слава именно драматурга. Но почему же случилось так, при сложном и даже неприязненном чеховском отношении к «театру как таковому»?...».

РОССИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX–XXI вв.



Комаров, А. Ангел ваш сгонял детей с качелей: ребенок перед лицом истории в литературной периодике 2025 года // Знамя. – 2025. – № [12](#).

Периодика 2025 года: семейная сага Н. Поляковой «За всех своих», рассказ Р. Сенчина «На большой площадке», рассказ С. Ночевного «Вишня», стихи Е. Богдановой «Голосом бессмысленной капли», рассказ И. Родионовой «Чужой внук».



Комаров, К. Вялая явь // Урал. – 2025. – № [12](#).

Литературная премия «Лицей»-24: проза «тридцатилетних» (Рома Декабрев, Ася Демишкевич, Ефросиния Капустина, Катерина Гашева, Денис Дымченко, Кира Лобо, Анна Маркина, Александра Ручьёва, Дмитрий Серков, Ольга Харитонова).



Рантович, М. Заблуждения искренности и правда вымысла // Знамя. – 2025. – № [8](#).

Современная российская проза молодых: Оксана Васякина, Екатерина Манойло, Александр Пелевин, Евгения Некрасова, Вячеслав Ставецкий, Анна Маркина и др.



Соколов, Я. Поколение без детства // Знамя. – 2025. – № [7](#).

Проза писателей, родившихся в 1990-е: Сергей Шаргунов, Анна Матвеева, Леонид Юзефович и др.



Ширяев, В. Мифы и легенды новых городских племён // Урал. – 2025. – № [9](#).

Романы Р. Сенчина «Дождь в Париже», А. Сальникова «Оккульттрегер» и «Опосредованно», Анны Баснер «Парадокс Тесея».



Балла, О. Созревание взгляда // Дружба народов. – 2025. – № [9](#).

О романе Нади Алексеевой «Белград». Второй роман вошёл в длинный список сразу двух премий – «Ясная поляна» и «Большая книга»



Память: подборка статей // Наш современник. – 2025. – № [9](#).

Леонид Иванович Бородин (1938–2011), русский писатель, поэт и прозаик, публицист, диссидент.



Мишуровская, М. Рукописи горят: как начинались «Дни Турбиных»? // Москва. – 2025. – № [10](#).

Пьеса М.А. Булгакова «Дни Турбиных» на сцене МХАТа, премьера состоялась 5 октября 1926 года.



Кинчевская, Е. [Роман Оксаны Васякиной «Рана»] // Москва. – 2025. – № [9](#).

В феврале 2022 года Оксана Васякина стала лауреатом премии «НОС» за роман «Рана» сразу в двух номинациях – основной и в номинации «Приз академии критиков».



Саломатин, А. «...По рецептам старика Гомера» / А. Саломатин, А. Скворцов // Новый мир. – 2025. – № [10](#).

Роман «Три минуты молчания» Георгия Владимова.



Щеглова, Е. «Время земное и время небесное» // Урал. – 2025. – № [7](#).

Проза **Евгения Водолазкина**.



Кинчевская, Е. [Роман **Дмитрия Данилова** «Саша, привет!»] // Москва. – 2025. – № [9](#).

Литературная премия «Ясная Поляна» за 2022 год в номинации «Современная русская проза».



Беляков, С. **Ильф и Петров в Америке: главы из книги «Братья Катаевы»** // Новый мир. – 2025. – № [7](#).

В 1935 году писатели совершили путешествие в США, результатом которого явилась книга «Одноэтажная Америка», вышедшая в 1936 году.



Шаргунов, С. **Зачем я здесь: Юрий Казаков: недописанная жизнь: главы из книги** // Знамя. – 2025. – № [12](#).

Русский писатель **Юрий Павлович Казаков** (1927–1982). Главы о жизненных пересечениях Казакова с **Евгением Евтушенко**, **Василием Аксеновым**, **Владимиром Максимовым**, с включением документальных свидетельств, существенно проясняющих его биографию.



Хрулёв, В. **Быть помощником Леонида Леонова** // Наш современник. – 2025. – № [7](#), [8](#).

Леонид Максимович Леонов (1899–1994) – последний классик советской литературы.

«Автору статьи довелось дважды быть его помощником. Один раз в течение месяца в 1990 году при написании принципиально нового эпилога романа «Вор» от первой строчки до последней. Другой – в течение 7 месяцев в 1991/1992 годах при завершении романа «Пирамида».



Гусев, Ю. «Между «грязью» и «чистотой» // Новый мир. – 2025. – № [11](#).

О романе **Александра Мелихова** «Испепеленный». В основе книги лежит глубоко личное и страшное событие – смерть любимого сына. Это «роман философский, герой отстаивает свое право на внутреннюю свободу, без которой не бывает подлинного самоуважения».



Мартьянов, С. **Владимир Набоков: узник камеры абсурда** // Москва. – 2025. – № [10](#).

«...Попытка описания общей, формирующей стилистику **Набокова** темы. Его тема не в сюжетах и характерах, она присуща ткани повествования и является производной мировоззрения...».



Сафонова, Е. Повесть Александра Нежного «История Далиса» // Урал. – 2025. – № [9](#).

Повесть **Александра Нежного** опубликована в журнале «Звезда», 2025, № 1.



Кудрявцева, Т. Волшебные донышки Радия Погодина // Нева. – 2025. – № [8](#).

К 100-летию ленинградского писателя **Радия Петровича Погодина** (1925–1993), фронтовика, лауреата Государственной премии РСФСР, автора книг для детей и взрослых.



Ратников, М. [Сборник рассказов Захара Прилепина «Собаки и другие люди»] // Москва. – 2025. – № [9](#).



Ямщиков, К. Рассказ Павла Соколова «Сын вернулся» из книги «Переводчик» // Урал. – 2025. – № [9](#).

Рассказ **Павла Соколова** опубликован в журнале «Новый мир», 2025, № 5.



Рыбаков, В. А И правда – камо грядеши?: к 100-летию А.Н. Стругацкого // Нева. – 2025. – № [8](#).

Русские писатели-фантасты, соавторы, братья: **Стругацкий Аркадий Натанович** (1925–1991) и **Стругацкий Борис Натанович** (1933–2012).

К 100-ЛЕТИЮ Ю.В. ТРИФОНОВА (1925-1981)



Амусин, М. Портреты в интерьерах // Знамя. – 2025. – № [10](#).

«Образ героя» у **Юрия Трифонова** и **Владимира Маканина** (1937–2017).



Амусин, М. Юрий Трифонов: искушение историей // Звезда. – 2025. – № [9](#).

Ю. В. Трифонов – классик русской литературы позднесоветского периода.



Бахнов, Л. В отблесках костра // Дружба народов. – 2025. – № [8](#).

«Московские» повести **Юрия Трифонова**.



Иванова, Н. Юрий Трифонов: долгое пребывание в камере пыток // Знамя. – 2025. – № [8](#).

Рассказ Ю. Трифонова «Недолгое пребывание в камере пыток».



[Ю.В. Трифонов (1925–1981): конкурс эссе к 100-летию писателя] // Новый мир. – 2025. – № [8](#).



Поклад, Ю. Поэзия и музыка прозы // Урал. – 2025. – № [8](#).

Аналогии различных произведений Ю. В. Трифонова с музыкальными жанрами и стихами.



Сухих, И. Книга «Трифонов»: биология против истории // Новый мир. – 2025. – № [8](#).

«Человечный и честный портрет не только Трифонова как литератора, но и как личности, выходящей за рамки советской словесности».



Ажгихина, Н. Транзитная зона // Знамя. – 2025. – № [11](#).

Роман Елены Чижовой «Страх и наваждения».



Есипов, В. «Может быть, я – новый Грин?»: Варлам Шаламов и «Гринландия»: беглые заметки на неожиданную тему // Знамя. – 2025. – № [12](#).

«...Знаменитый русский писатель-романтик был одним из горячо и нежно любимых у автора суровых и жестоких «Колымских рассказов»...».



Васькин, А. Писатели Арбата: Михаил Шолохов // Москва. – 2025. – № [12](#).

К 120-летию со дня рождения **Михаила Александровича Шолохова** (1905–1984).



Куляпин, А. Прагматика и семиотика денег в художественном мире В. М. Шукшина // Новый мир. – 2025. – № [9](#).



Марьин, Д. Неудачный фельетон. Как Василий Шукшин неожиданно поспорил с Третьей Программой КПСС» // Новый мир. – 2025. – № [10](#).

Рассказ **Василия Шукшина** «Дояр» (1962 г.)



Ратников, М. [Роман Гузель Яхиной «Эйзен» (2025 г.)] // Москва. – 2025. – № 9.

ПОЭТЫ



Аникин, Д. Анна Ахматова. Памятник самой себе // Нева. – 2025. – № 8.

«...Прервалась связь времен». Анна Ахматова оставалась единственной, кто эту связь поддерживал. Вокруг нее дышалось не воздухом Серебряного века, но воздухом пушкинской, дворянской России...»



Ткаченко, П. «В согласии со стихией...» // Наш современник. – 2025. – № 12.

Поэма А. Блока «Двенадцать».



Федякин, С. «И было нам смотреть печально...»: этюды на тему «Александр Блок и Европа» // Москва. – 2025. – № 11, 12.

Италия. Год 1909. Европа. Год 1911, 1913–1914.



Васькин, А. Он не умел дружить с начальством // Дружба народов. – 2025. – № 12.

Константин Ваншенкин (1925–2012). Мемуарное эссе приурочено к 100-летию поэта-фронтовика, автора многочисленных книг стихов и популярных песен – среди них песня, которую знают в нашей стране, пожалуй, все: «Я люблю тебя, жизнь».

К 130-ЛЕТИЮ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА



Глушкова, Т. Этика Есенина // Наш современник. – 2025. – № 12.



Дударева, М. Суфийская традиция // Наш современник. – 2025. – № 10.

Цикл стихотворений «Персидские мотивы» (1924-1925) С. Есенина.



Собенников, А. «Радуница» С. Есенина в контексте мифа о России в русской поэзии // Нева. – 2025. – № [10](#).

Первый сборник С. Есенина «Радуница» вышел в Петрограде в 1916 году.



Хомяков, В. «В багровом зареве...» // Наш современник. – 2025. – № [10](#).

Ода С. Есенина «В багровом зареве закат шипуч и пенен...» (1916 г.).



Пискарева, Т. Отражаясь в больших зеркалах // Новый мир. – 2025. – № [11](#).

Творчество русского поэта **Владимира Луговского** (1901–1957).



Сурат, И. «В хрустальном омуте какая крутизна...» Осипа Мандельштама: литургия триединства // Новый мир. – 2025. – № [10](#).

Стихотворение **О. Э. Мандельштама** «В хрустальном омуте какая крутизна...».



Лютый, В. Соглядатай бытия // Москва. – 2025. – № [11](#).

Современный московский поэт **Александр Орлов** (1975–).



Виницкий, И. Три музы: «Стансы к Августе» Бориса Пастернака как ритмический палимпсест // Знамя. – 2025. – № [12](#).

«...В августовском номере «Красной нови» за 1938 год выходит выполненный **Борисом Пастернаком** перевод «Стансов к Августе» Байрона («Stanzas to Augusta», 1816)...».



Годенко, Н. От Пушкина до Пастернака... // Москва. – 2025. – № [10](#).

Тема пушкинских реминисценций в творчестве **Бориса Пастернака**.



Шакарян, К. Государственник-гореприемник, или Борис Слуцкий – поэт советской мировоззренческой ветви // Новый мир. – 2025. – № [7](#).



Ермаков, О. «Ноябрь, Хармс, кофе» // Новый мир. – 2025. – № [12](#).

К 120-летию гения-абсурдиста **Даниила Хармса** (1905–1942).

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Кружков, Г. «Милорд, я шила в комнате своей...»: Love story в «Гамлете»
// Звезда. – 2025. – № [7](#).

История Гамлета и Офелии в трагедии **У. Шекспира**.

Составитель:
Солдатова Т.А.,
главный библиограф МКУК «ЦБС»