



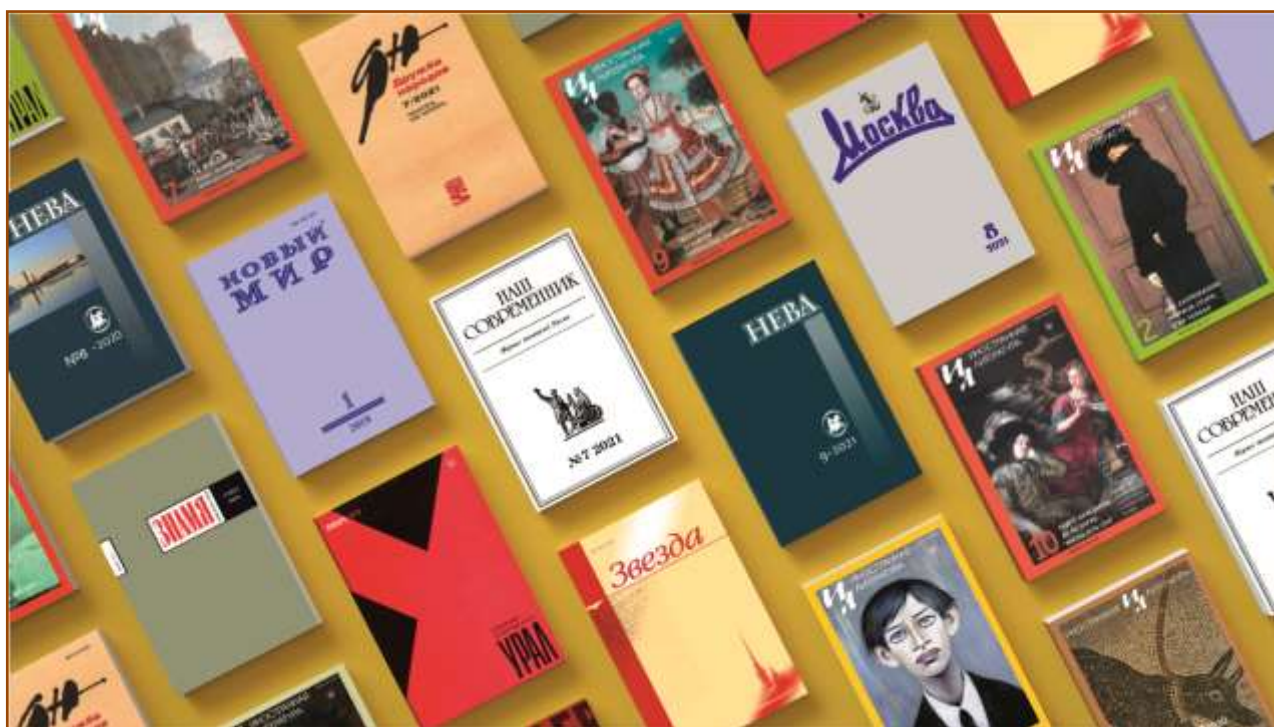
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
Отдел информационно-библиографической работы  
Советская ул., 8, г. Озерск Челябинской области, 456784  
Тел. 2–30–74; [www.libozersk.ru](http://www.libozersk.ru); e-mail: [obibliog@gmail.com](mailto:obibliog@gmail.com)

# Проза

## (романы и повести)

### Литературно-художественных журналов

### 2025 (I полугодие)



Озерск

2025



**Вигилянский, В. Дело Гапона: роман / В. Вигилянский, О. Николаева // Дружба народов. – 2025. – № 1.**

Расследуется загадочное историческое событие: убийство священника и агента охраны Г.А. Гапона (1870–1906). Поп Гапон – организатор январской (1905) рабочей забастовки и массового шествия рабочих (9 января, Санкт-Петербург) к царю с петицией, закончившегося расстрелом рабочих и положившего начало Первой русской революции 1905–1907 годов.



**Нежный, А. История Далиса: повесть // Звезда. – 2024. – № 1.**

Судьба главного героя с необыкновенным именем Да здравствуют Ленин и Сталин, а коротко – Далис.



**Гончуков, А. День смерти был вчера: повесть // Знамя. – 2025. – № 1.**

Матери погибших на СВО сыновей...

*«...Рита часто думала, как несправедливо устроен мир по отношению к мамам. И никто об этом не думает. Мир сливает на матерей всё горе и боль. Мужчина решил, пошел и умер героем. И в памяти в веках. А матери жить, растить внуков, трудиться, терпеть. Мужчины идут на смерть, а матери обречены на жизнь, на то, чтобы идти до конца. Испив всё то, что остается после подвигов, взрывов, фейерверков и торжественных речей...»*



**Гореловский, Г. Танцплощадка: курсив для повести // Москва. – 2025. – № 1.**

Ещё раз про любовь...

*«...Очень нежно и тонко написано о чувствах Нины и Игоря, невинно – трогательно – о потере невинности и о данном свыше миге счастья «здесь и сейчас», миге, продлить который невозможно...»*



**Леонтьев, А. Отец-одиночка: повесть // Нева. – 2025. – № 1. – С. 48–69.**

*«Анатолий Борисович Ушанский, сорок лет, живет в маленьком сибирском городе N, когда-то сильно любил прекрасную E, но прекрасная E не отвечала взаимностью, а дочку от брака с нелюбимым мужчиной, с которым, как сама потом признавалась, «один раз переспала исключительно из жалости», она братъ не хотела...»*



**Григорча, Д. (1979 –). Дама с магрибской собачкой: повесть: пер. с нем. // Иностранная литература. – 2025. – № 2.**

Повесть швейцарской писательницы.

«Что-то вроде ремейка классической повести Чехова: Цюрих, потайная любовь знаменитой и уже не юной балерины и молодого садовника-курда».



**Карпунин, Г. Помазанники и плебен: роман // Наш современник. – 2025. – № 2.**

Детективный роман.

«...Антон Глебович Плахов..., стоявший у истоков формирования Управления по борьбе с организованной преступностью в Московской области, а ныне полковник в отставке... Полковник тогда курировал дело об убийстве настоятеля того самого монастыря – архимандрита Софрония, который был зверски замучен в собственной келье. Когда же, казалось, напали на след убийц, расследование по неясным причинам спустили на тормозах. А Плахову пришлось написать рапорт об отставке...»



**Кремчуков, Е. Пережить Николая письмо // Новый мир. – 2025. – № 2.**

«Эпистолярная исповедь сосланного в Сибирь декабриста Ивана Дмитриевича Якушкина, в которую уместается целая жизнь с ее неоднозначным пониманием счастья, любовью, долгом и честью, ссылкой в сибирскую глушь и возможностью обрести себя даже там, в невозможных, казалось бы, условиях...»



**Воронин, А. Путь трубадура: 101 история из жизни музыканта в метро // Урал. – 2025. – № 2.**

Музыкант, играющий в метро, видит много интересного, но почему трубадур? По складу души и мировоззрению.



**Антипова, Е. Дружок: роман // Дружба народов. – 2025. – № 3.**

«...Героине романа Алёнке столько же лет, сколько постсоветской России... Алёнка живёт в сегодняшнем дне, она помнит то, чему её учили, но достаточно ли одной памяти? Опыт, казалось бы, мирной жизни героев романа – это вечная борьба за личное счастье, за родных, за право заниматься действительно важным делом...»



**Панкратов, Г. Крик: повесть // Нева. – 2025. – № 3.**

Из цикла «роман воспитания»: мать и сын.

*«Сидя напротив Матери, Иван наблюдал за ней... Он думал, что рад её видеть. Недели две назад они опять смертельно ссорились по телефону, и Иван не хотел даже ехать. Потом передумал. И теперь ему казалось, что он даже рад был встрече. А может, и не казалось. Может, и был рад...»*



**Гаммер, Е. Свернулось время ежиком в клубок: повесть // Урал. – 2025. – № 3.**

Действие происходит в Израиле. Главный герой обладает паранормальными способностями, «сюжет достаточно острый».

*«...–Дани! Мы решили направить тебя на встречу с Ольгой... – Тебе предстоит выкрасть девушку. Она государственный свидетель обвинения. И прежде, чем мы устроим облаву на этот бордель, должна оказаться в безопасности. Так что выбирай – жизнь или смерть...»*



**Веселова, Н. Милая Мила: повесть // Дружба народов. – 2025. – № 4; Наш современник. – 2025. – № 5.**

*«Мила не такая, как другие. Её мир драматически заужен и отличается от нашего. Она никому не нравится, все от неё отказались, приходится жить с бабушкой, никогда не выходить из дома и вести тайную жизнь внутри себя... Собственно, бабушка, оказывается, не совсем бабушка, а участница странной любовной истории. Да и главная героиня рассказа – вовсе не та, кем её считают».*



**Филипенко, С. Слон: роман // Знамя. – 2025. – № 4.**

Почти роман-антиутопия.

Очень страшная история.

Главного героя приговаривают к расчеловечиванию...



**Жемойтелите, Я. Перстень волхва: повесть // Урал. – 2025. – № 4.**

*«...На влажном разломе почвы на поверхности оказался огромный перстень, почти черный от времени... И что, скорее всего, это кольцо волхва, вещь точно дохристианская... Егор послушался, достал из кармана перстень и надел на правую руку... Однако с некоторых пор в жизни Егора стали происходить всякие странности...»*



**Дютур, Ж. (1920–2011). Молочные реки. Десять лет из жизни хозяина молочной лавки: роман: пер. с фр. // Иностранная литература. – 2025. – № 5.**

Оккупированный Париж 1940-1944 годов. Герой романа, молочник, и все его семейство наживаются на войне. Совершенные им преступления не мешают торговцу прослыть антифашистом и сделать успешную карьеру в послевоенное время...



**Пичугина, И. Тонечка и Гриша: роман // Наш современник. – 2025. – № 5, 6.**

История любви. Шел 1932 год. Восемнадцатилетняя Тонечка и двадцатипятилетний Гриша.

*«...Любовь и жизнь сильнее зла, сильнее смерти...»*

*Вот ведь как вышло: уезжает Гриша пограничником на остров Сахалин с любимой своей женой. И жизнь кажется ему райским садом! Тонечка и Гриша были бесконечно счастливы...»*



**Иванов, А. Формула московского утра: повесть // Дружба народов. – 2025. – № 6.**

*«Мы, недавние москвичи, «перебежчики» из Петербурга-Ленинграда, ходили знакомиться и любоваться Москвой. Нам нравилось всё: кривые улицы с горками и спусками, невиданные в Питере, старомосковские особнячки с фамильными вензелями, путаница Басманных переулков...»*

Герои путешествуют во времени и обстоятельствах прошлой жизни, в перипетиях политики (как же без этого в среде русской интеллигенции!) внутренней, внешней и мировой...



**Мелихов, А. Второе пришествие варягов: документальная грёза // Знамя. – 2025. – № 6.**

*«Персонажи этой прозы-«грёзы», включающей размышления о том, какой бывает и что позитивного и что ужасного народам, в нее входящим, может принести империя, мифологичны и одновременно реальны, как и время действия. Меняется и место действия – Петербург, Карелия, Финляндия... Страсти же не мифологические, а совершенно человеческие вызваны предельными эмоциональными состояниями, будь то на войне и в любви».*



**Доносо, Х. (1924-1996). В то воскресенье: роман: пер. с исп. // Иностранная литература. – 2025. – № 6.**

Трагическая история знатной чилийской семьи: детские игры на фоне взрослых страстей.



Сегень, А. Альпийские снега: роман // Москва. – 2025. – № [6](#).

80-летию Великой Победы посвящается.

*«Родное слово «еда»... Не провизия, не провиант, а именно еда. Конечно, и на войне, и в жизни вперед выходят такие понятия, как служение Родине, доблесть, честь, отвага, наконец, любовь. Но все это подкрепляется питанием. Подпитывается едой... Так размышлял старшина Арбузов, повар стрелкового полка 245-й дивизии 34-й армии...»*



Манова, Т. Другие жизни: роман // Урал. – 2025. – № [6](#), [7](#).

Автор романа родилась в Казахстане, выросла в Харькове, с 1995 г. живет в Израиле. Рассказ о жизни до и после эмиграции.

Персонажи романа проживают другие жизни в параллельной реальности.

*«...Анат и Эхуд съехались через полгода после знакомства... Иногда она думала, что вышла замуж за семью... Вкралась и прижилась: слишком бледная, слишком холодная, с предательским акцентом, слышимым только ей самой...»*

Составитель:  
**Солдатова Т. А.**,  
главный библиограф МКУК «ЦБС»