



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Отдел информационно-библиографической работы
Советская ул., 8, г. Озерск Челябинской области, 456784
Тел. 2-30-74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

Проза (романы и повести) литературно-художественных журналов 2024 (II полугодие)



Озерск

2024



Савченко, А. Птицам тесно в небе: повесть // Нева. – 2024. – № 8.

Писатель из Калининграда «...сочинил эту замечательную авантюрно-фантастическую повесть о чудесах, страстях и трагикомедиях, вершащихся в городе с характерным названием «Ка», бывший «Ке»...»



Алексеева, Н. Белград: роман. // Новый мир. – 2024. – № 8, 9.

«Главная героиня Аня – не одна, есть у нее и мама, и любимый мужчина, и работа – и всё-таки она непостижимо одинока... Одиночество... влечет ее из Москвы в Белград и наконец в Ялту... Именно одиночество тянет ее к близкой ей душе – Ольге Леонардовне Книппер, о которой Аня пишет книгу. О ней и Антоне Чехове. О них...»



Котеленец, В. Мантикора: повесть // Урал. – 2024. – № 8.

«Хтонический ужастик с элементами зомбиапокалипсиса в финале».



Кржишталович, В. Семейство Шеллинг: роман // Звезда. – 2024. – № 9.

Роман-эпопея. Ленинград конца 1980-х – начала 1990-х. Судьбы матери и дочери Шеллинг на фоне происходящих в стране перемен.



Кожушко, Д. Универсалии: повесть // Знамя. – 2024. – № 9.

Правдиво-неправдивую историю, которая начинается бытовыми сценками, а разрешается трагедией, рассказывает автор. Вокзал. Автобус. Отбытие. «Двадцать минут стоим», – сказал с акцентом водитель и сам первый спрыгнул в траву... Их было четверо... Поначалу казалось, что это розыгрыш... Только когда один из самых стеснительных, обменявшись взглядом с бородатым, вдруг ни с того ни с сего выстрелил в голову водителю... до всех наконец дошла вся серьезность положения...»



Ар-Рахби, М. Путь околовданной: роман : пер. с араб. // Иностранная литература. – 2024. – № 9.

Роман писателя из Омана. В основу положена легенда XVIII века о девочке из знатного семейства, под действием злых чар впавшей в летаргический сон и похороненной заживо.



Попов, М. Трое неизвестных: роман // Москва. – 2024. – № [9](#), [10](#).

Трое молодых ребят приехали из разных уголков Советского Союза, чтобы поступить в Литературный институт им. Горького. Каждый из них хочет стать известным писателем или поэтом и покорить столицу.

Роман «проникнут «переходной атмосферой» второй половиной 80-х – начала 90-х годов...»



Грозная, К. Роудлента: роман // Нева. – 2024. – № [9](#).

Роман-атиутопия.

«...Роудлента – кольцевая автодорога нового поколения, центр мироздания автомобильного Полиса. Тяжелые бетонные восьмерки, нависающие одна над другой, косо, под наклоном заслоняют небо от горожан... Как уже говорилось, восьмерок – семь. За ересь о якобы существующем восьмом ярусе полагается уголовная ответственность. Раньше это было тюремное заключение. В Гуманистическую эру закон смягчился: антигосударственных пропагандистов следует перевоспитывать, а не наказывать! Разъяснительные беседы, крупные денежные штрафы... и трансмиссия в исключительных случаях...»



Телков, Б. Даная ждет дождя: роман // Урал. – 2024. – № [9](#).

«Место действия романа – город Благодать Свердловской области, времена нэповские. Группа иногородних проходимцев организуют подпольный бордель, клиентами которого становятся, в том числе высокопоставленные партийные работники...»



Исакжанов, Д. Античный сюжет: повесть // Дружба народов. – 2024. – № [10](#).

«Юный герой повести... мечется, сомневается не только в окружающем, но и в самом себе, он растёт, непрерывно делая выбор между материальным и нематериальным, между бытием и сознанием...»



Хьюз, Р. Крепкий ветер на Ямайке: роман: пер. с англ. // Иностранная литература. – 2024. – № [10](#), [11](#).

«XIX век, Ямайка. Колонисты-англичане отправляют своих детей в школу в Англию, но вскоре на судно с дошкольниками нападают пираты».



Тарасов, Д. Опыт бессмертия, или Поручик Тенгинского пехотного полка: повесть // Нева. – 2024. – № [10](#).

М.Ю. Лермонтов в Пятигорске: служба, дуэль, смерть.



Адам, О. Не волнуйся, я в порядке: повесть: пер. с фр. // Иностранная литература. – 2024. – № 11.

Повесть французского писателя и сценариста.

«С виду – рутинная жизнь девушки, кассирши в супермаркете и обитательницы спального района. Но автор очень человечно прозревает за этим примелькавшимся бытом подлинный драматизм, едва ли не трагедию».



Замшев, М. Я не могу так жить: повесть // Москва. – 2024. – № [11](#).

«...Свои сорок пять лет он чувствовал сейчас, как сорок пять гирь, привязанных к ногам. Когда он был женат, время ощущалось совсем по-иному... Он признавал, что жену не любил, что жил с ней из жалости... «А вдруг нынешняя пятница станет необыкновенной и с ним произойдет что-то незабываемое?» Была на работе у них одна девушка. Занималась оформлением договоров. Ее звали Лера...»



Евсеев, Б. Аскания: заповедная повесть // Нева. – 2024. – № [11](#).

Специальная военная операция на Украине.

«...Но весной все того же двадцать второго года, в двадцатых числах марта, когда над заповедником [«Аскания-Нова» в Херсонской области Украины] и прилегающей ковыльной степью установили полный контроль россияне, Павлуха о ней вспомнил и попросился отвезти какие-то ящики в не работавшую пока лабораторию... А тут меня все Асканией Владимировной звали... – Т-ты этой лабораторией заведовала? – Заведовали америкосы. А я – так... Кой-какие вспомогательные расчеты вела. Для того и держали меня здесь, близ птичьей этой лаборатории: как-никак – кандидат биологии. Только внутрь друг жениха моего, пан Музыка, меня не допускал. У него свои верные люди для работы с инфекциями перелетных птиц были...»



Кононенко, М. Единоличница: роман // Новый мир. – 2024. – № [11](#).

«История жизни Айки–Ани–Анны и нескольких поколений ее большой семьи, прошедшей войну, эмиграцию, большие потери и большие радости. Роман-взросление и одновременно напоминание о необходимости знать и хранить прошлое своих родных и память о них – хотя бы внутри себя...»



Ананьин, Г. Божьи садовники: повесть // Урал. – 2024. – № [11](#).

В фантастической повести «действуют чернокрылые ангелы, забирающие душу. Такой род деятельности иногда вызывает конфликты с ангелами-хранителями. Не говоря уже о бесах».



Бруй, А. Пропущенные от мамы: псевдодокументальная повесть // Дружба народов. – 2024. – № [12](#).

Из цикла «повести врачебные».

«...В эту больницу я неспеша, но регулярно хожу одна, уже в качестве пациента. Кроме мыла и мази Вишневого бабушка оставила в наследство рак. На одной из стен в той, то есть теперь уже этой, больнице висит плакат с женской грудью в разрезе, а рядом – апельсин... Спустя час я рассказывала Виталию, что юбилей завода, на который едем, – это тридцать лет, в сентябре, и что в том же месяце мне наступит двадцать девять...»



Воронин, Г. В шкафу: повесть // Знамя. – 2024. – № [12](#).

«Повесть – про слепую материнскую любовь, когда взрослый сын-негодяй буквально заменяется призраком. Но не был ли иллюзорен предмет этой любви, когда сынок оставался еще ребенком? И кого мы любим на самом деле – реального человека или продукт своего воображения?...»



Баева, Р. Выжившие: роман // Наш современник. – 2024. – № [12](#).

Валентина: жизнь между прошлым и будущим. «...Ведь Валентине уже пятьдесят, пусть не с рублями, но уже с копейками... Скоро, скоро исполнится её давняя мечта: ровно через год, восемь месяцев и двенадцать дней она уйдёт на заслуженный отдых (за пенсию отсроченную нашу спасибо, родная страна!)... И начнётся счастливейшая пора – «время дожития»...»



Ильичёв, Л. Когда рок-н-ролл был зеленым: роман // Нева. – 2024. – № [12](#).

Роман-воспоминание позднесоветского периода.

«...Автор-повествователь показывает нам пласт, который не слишком легко связывается с мифологией советскости – существование молодых людей в мире музыки, причем именно рок-узыки. Таким образом нам сразу заявлено, что позднесоветское – это не только блеклая вывеска «Слава КПСС!», не только пустые витрины магазинов и эзопов язык – всё гораздо сложнее: перед нами борьба молодых (и не только) людей за свою внутреннюю свободу...»



Покровская, О. Лестовка наследника: повесть // Новый мир. – 2024. – № 12.

«В смутную (а по ощущениям народа и вовсе апокалиптическую) эпоху церковного раскола из храма исчезает чудотворная Богородичная икона. Местный полубезумный вор и бродяга Леонт становится одержим ей и постоянно слышит скорбный голос Богородицы, сетующий на «чуждых людей» и своё одиночество в этом мире. Леонт задается мыслью найти похитителя и вернуть чудотворный образ в руки «правоверных христиан»...»



Попова, А. Варенье из черешни, или Одесский детектив периода полуразвитого социализма: повесть // Урал. – 2024. – № 12.

Детективный сюжет с одесским юмором: жизнь обитателей одесских дворишков конца 50-х годов XX века.

«...В это июньское субботнее утро 1958 года во многих дворах Молдаванки занимались хлопотливым, но очень вкусным делом: варили варенье... И буквально за пять минут в прошлом остались все неприятности последних дней: болезнь дяди Фимы, попытка кражи, а впереди были события, более радостные и понятные каждому, – две свадьбы в одном дворе...»

*Составитель:
Солдатова Т.А.,
главный библиограф МКУК «ЦБС»*