



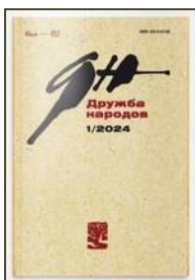
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Отдел информационно–библиографической работы
Советская ул., 8, г. Озерск Челябинской области, 456784
Тел. 2–30–74; www.libozersk.ru; e–mail: obibliog@gmail.com

Проза (романы и повести) литературно–художественных журналов 2024 (I квартал)



г. Озерск

2024



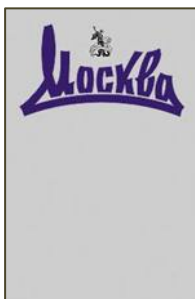
Гончуков, Арсений. Над городом Горьким : повесть // Дружба народов. – 2024. – № 1.

Повесть и об отце, и о трудном, жестком и во многом наивном времени, получившем название «перестройка», о времени взросления на фоне всеобщего слома, вселенской обиды, непонимания и позднейшего сожаления...



Мелихов, Александр. Испеленный : роман // Знамя. – 2024. – № 1, 2.

«– Слушаю вас. – Это охрана с Малой тррррррррр, вы имеете отношение к тррдесят девятой квартире? – Да, там живет мой сын. – Соседи жалуются, что давно его не врррдели, а из квартиры трррашная вонь... Господи, даст он мне когда–нибудь подохнуть спокойно?! Квартирку нашу мой наследник превратил в свинюшник...».



Артемов, Владислав. История болезни // Москва. – 2024. – № 2.

«...Эх, Антон, Антон. Бедный мой Антон. Как же это произошло, как случилось, что ты ни с того ни с сего влюбился в постороннюю, чужую тебе женщину. В женщину из другого поколения, которая родилась в тот год, когда ты уже заканчивал школу...».



Берзин, Владимир. «Уранотипия» (фотография иерусалима) : роман // Новый мир. – 2024. – № 1.

История непростых взаимоотношений Руси/России и Востока тянется еще с русского средневековья, с очень давних эпох. Два совершенно разных мира – что они понимают друг о друге? Что чувствуют? Русские едут на Восток – в Палестину ли, в Египет или еще куда–то – за некой легендой, мифом, но и для людей Востока северные края – не меньшая загадка...



Хафизов, Олег. Государева стража : [роман] // Урал. – 2024. – № 1, 2.

Действие романа происходит в украинном (пограничном) южнорусском городе, в крымском ханстве, на турецких галерах и так далее...



Драйзер, Теодор (1871–1945). Это – безумие : роман : пер. с англ. // Иностранная литература. – 2024. – № 2.

«Первый правдивый из когда–либо написанных романов о любви», Теодор Драйзер считал своим самым значимым и личным произведением... Именно воспоминания о нескольких наиболее ярких отношениях в жизни Драйзера легли в основу романа...



Покровская, Ольга. Игра с кумом : повесть // Новый мир. – 2024. – № 2.

Каждая несчастливая семья несчастлива по-своему – или как минимум озабочена собственными невзгодами. А когда на пути незадачливого зятя, но, в общем-то, примерного семьянина Дениса случайно (или же нет) появляется «ведьма с цыганскими глазами» с очень говорящим именем Марго, начинается настоящий театр абсурда, финал которого для каждого завершается трагедией.



Мелихов, Александр. Завещание осла : повесть // Дружба народов. – 2024. – № 3.

«...Я иногда сам начинаю себя допрашивать: страшно ли мне потерять имущество? Нет, наплевать... Здоровье? Умом я понимаю, что это важно, но страха, пока петух не клюнет, у меня тоже нет... Зато, если от меня отвернется человек, с которым мы успели обменяться улыбками, моя грудь наполняется холодом и ломотой... Сейчас же я не болен, я убит...».



Борисов, Леонид (1897–1972). Заздравный кубок : повесть // Звезда. – 2024. – № 3.

Повесть «завершает трилогию об Александре Грине. Опубликованная в 1945 году романтическая повесть «Волшебник из Гель-Гью» почти 80 лет ждала своего продолжения – повесть «Спящая красавица» увидела свет в августовском номере «Звезды» за 2023 год...».



Густафсон, Даниэль (1972–). Уденплан. История прерванного падения: роман : пер. со швед. // Иностранная литература. – 2024. – № 3.

Роман современного шведского писателя. Уденплан – так называется площадь в Стокгольме, на которой происходит все действие романа, причем длится оно всего несколько часов одного вполне заурядного осеннего дня. Но автору хватает и времени, и места, чтобы посвятить читателя в будничную жизненную драму.



Кочергин, Илья. Запасный выход : повесть // Новый мир. – 2024. – № 3.

«...А история несложна и знакома: лабиринт между ностальгией по детству и суетой нашего века, человек ищет «запасный выход» туда, где сможет выдохнуть. Взять однажды и уехать в самую глушь, построить собственными руками дом да еще и завести «старенького коня...» – почему бы нет? Так «запасный выход» превращается в настоящий спасательный круг, помогающий человеку вернуться к самому себе...».



Поклад, Юрий. Полтора шага назад : повесть // Урал. – 2024. – № [3](#).

Один из персонажей сделал полтора шага назад внезапно на проезжей части... «...Столкновение оказывается неизбежным. Он отлетает к бордюру..., лежит без движения... Вместо того чтобы остановиться и вызвать «скорую помощь» и милицию, ты... давишь на газ и скрываешься с места происшествия... Столько лет прошло после того случая, полностью разрушившего мою прежнюю жизнь...».

*Составитель:
Солдатова Т. А., главный библиограф МКУК «ЦБС»*