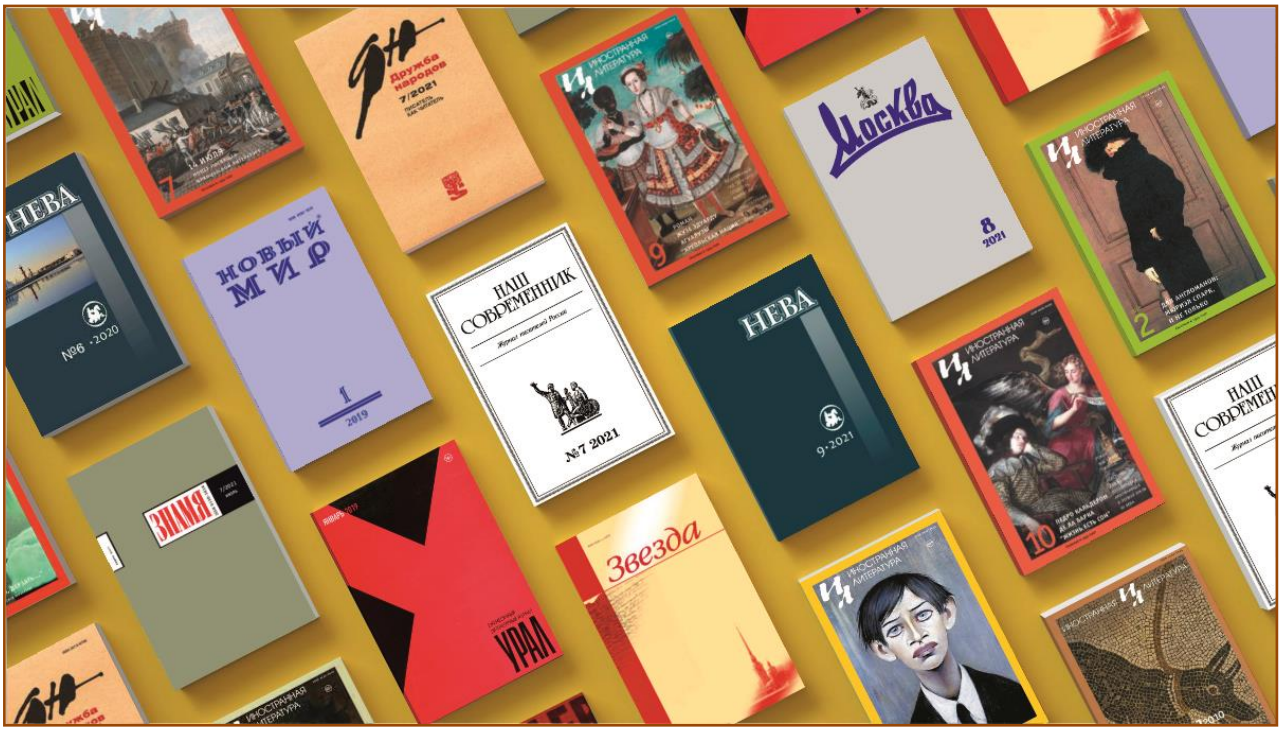
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Отдел информационно–библиографической работы
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2–30–74; www.libozersk.ru; e–mail: obibliog@gmail.com

Проза
(романы и повести)
литературно–художественных журналов

2023 (I полугодие)



г. Озёрск

2023

Шишкин, Олег. Изменитель : мистический роман // Дружба народов. – 2023. – № 1.

«Мистика, переплетенная с историческими событиями и географическими реалиями, романтизм испанской войны, оборачивающийся кровавым ужасом, рутина жизни советского интеллигента, претендующего на близость к властным верхам, взбодренная происками КГБ, – всё это в изобилии присутствует на его страницах. И уже не отпускает».

Антипова, Елена. С колокольни город маленький : повесть // Звезда. – 2023. – №1.

«…Торопиться, впрочем, было некуда. Как позже врачи сообщили второпях вернувшейся из города матери Ромки, на момент обнаружения тела он был мертв уже около десяти часов. Ночь, мороз, упал пьяный, заснул, замерз насмерть. Все очень просто… – Так он с церкви же возвращался, Миш! Где это видано, чтобы люди с церкви приходили, как с ассамблеи?..».

Нацентов, Василий. Сопротивление материала : неисторическая повесть // Знамя. – 2023. – № 1.

Повесть–антиутопия.
«…Иметь детей прошедшим лечение запрещалось. Жениться тоже. Всякая связь с женщиной каралась: на повторное лечение не отправляли, но в обычную тюрьму можно было угодить. Парфенов должен был пройти месячную реабилитацию, на которую и получал эти самые три рубля в неделю, и поступить на общественно–полезную работу, обеспечивая благо Настоящих Русских…».

Эшноз, Жан (1947–). Секретная миссия : роман : пер. с фр. // Иностранная литература. – 2023. – № 1.

«Авантюрный шпионский роман с лихо закрученным сюжетом и вкраплениями остроумной литературной игры, пародирующей приемы массовой культуры…».

Попов, Михаил. Трое неизвестных : [роман] // Москва. – 2023. – № 1.

Своего рода беллетризированные воспоминания автора.
Судьбы трех друзей, выпускников Литературного института. Повествование начинается с конца 80–х гг. в Советском Союзе.
«…Небольшой отдушиной был журнал «Литературная учеба», куда Садофьев попросился на преддипломную практику… располагался в вертикальной двадцатиэтажной коробке… В коробочке этой помещалось еще десятка полтора–два изданий ЦК комсомола, таких, как «Юный техник», «Юный художник», «Юный натуралист» и так далее. Это был мозг молодого резерва партии и любимое место работы пары сотен молодых негодяев, глубоко презиравших советскую власть… Садофьев обнаружил, что Литинститут совсем не является одиночным заповедником ненависти к советскому строю…».

Сегень, Александр. Волшебный фонарь : роман // Наш современник. – 2023. – № 1.

Рождение и становление советского кинематографа «под чутким руководством» Сталина: Эйзенштейн, Александров, Штраух, Пудовкин, Герасимов и другие. Действие романа начинается в 1925 году.
«…А сегодня в Большом театре показом кино заканчивается торжественный вечер в честь двадцатилетия Первой русской революции… «Броненосец «Потемкин». Кинофильм из серии «1905 год»… Постановка С. М. Эйзенштейна [суждено отныне стать придворным кинематографистом]. Ассистент–режиссер Г. Александров…».

Макаревич, Елизавета. Иерофании : повесть // Новый мир. – 2023. – № 1.

«Очень живая, совсем кинематографическая повесть о детстве и взрослении…». Повествование ведется от лица девочки–подростка.
«…Проходит два года; мне шестнадцать… Семьи вроде моей зовутся матрешкой. Отца нет, отчество по дедушке. Отец остался где–то там, в стране Девяностые… и нас трое: я, мама, бабушка…».

Волобуев, Вадим. Новая Атлантида : роман // Урал. – 2023. – № 1, 2, 3.

События начинаются в Якутии в конце 80–х гг. XX в., где живут папа, мама и их сын. Жизнь семьи и страны дается через восприятие 10–летнего мальчика.
Роман «охватывает период с 1940 года по то время, когда по телевизору смотрели «За стеклом» и «Старые песни о главном… Довоенный Смоленск и капиталистическая Москва, полет Гагарина и казанский феномен, перестроечная Якутия и депрессивная провинция лихих девяностых как метки в зоне затопления страны–континента. Роман о самом советском поколении – как оно рождалось и к чему пришло».

Волос, Андрей. Облака перемен : роман // Дружба народов. – 2023. – № 2, 3.

«…Лена перехватила букет, взволнованно отвела фату, сняла маску и, смеясь, посмотрела на жениха. Он тоже снял маску и широко и смущенно улыбнулся. Это был Александр».
«В богатом на события романе у всех героев – своя история отношений с этим персонажем, а у него практически для каждого из них – своё имя. А происходит ли всё это «на самом деле», то есть, в реальности, разворачиваемой перед нами автором, или на страницах одноименного романа, который сочиняет его главный герой, – разгадка за читателем».

Знамя. – 2023. – № 2.
Жукова, Ирина. Степени свободы воды : повесть
Симбирев, Максим. Снегопад : повесть.
Попова, Марина. Горизонтальный формат : [проза]

Все три произведения – это «романы воспитания».
Первые две повести о 17–летних подростках накануне взрослой жизни.
Третья – воспоминания уже взрослого человека о детстве и юности, о семье и доме.

Пиглья, Рикардо (1941–2017). Просвет в ночной темноте : роман : пер. с исп. // Иностранная литература. – 2023. – № 2.

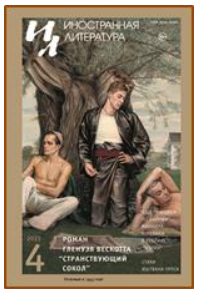
Роман аргентинского писателя.
«Налицо все ингредиенты детективного жанра: загадочное убийство, видавший виды комиссар рука об руку с добровольным помощником – заезжим журналистом, облеченный властью злодей и т. п., но финал детектива обманывает читательские ожидания…».

Меретуков, Вионор. Мечты о рае : роман // Нева. – 2023. – № 2.

Детективно–авантюрный роман.
«…–Итак, они пронюхали о ремедиуме. О его свойствах. Ну, вы понимаете, я говорю о тех свойствах, которые... – Боровский нервно пожевал губами, – которые кого угодно могут напугать своей непредсказуемостью. Я им сказал, что Крылов тайну применения ремедиума как в лечебных, так в иных целях унес с собой в могилу... Они не поверили и сказали, что, если я не выдам им формулу, они мое брюхо припаяют к моему же копчику…».

Ионова, Марианна. Неправильные цветы : повесть // Новый мир – 2023. – № 2.

«Перестроечное детство и детство «девяностых» стало для многих детей личным адом, который, возможно, до конца не осознавался, но переворачивал жизнь – и его надо было проходить насквозь, сжав зубы. Об этой эпохе и детях, не вписывающихся в нее («наша мудрость – безумие для мира», говоря словами Библии), о жестокости и абсурдности происходящего – эта повесть...».



Лигоцкая, Рома. Девочка в красном пальтишке : роман : пер. с пол. // Иностранная литература. – 2023. – № 3, 4.

Тема Холокоста. Роман польской писательницы и художницы. «Краковское гетто, 1943 год. Мать и ее пятилетняя дочь чудом спасаются от облавы, когда обитателей гетто вывозят в лагеря смерти. Скитания, мытарства, людские низость и великодушие глазами ребенка».

Кутырев, Юрий. Айно : повесть первой любви (маленькая эпопея) // Москва. – 2023. – № 3.

Воспоминание о советской студенческой жизни и о первой любви. «…Айно жила с матерью и отцом на юго–западе, в большой трехкомнатной квартире улучшенной планировки. Ее отец, подданный Финляндии, работал в Международной организации, представляя интересы СССР. Он имел постоянный вид на жительство и подолгу пребывал в Москве. Мать, домохозяйка, когда он уезжал, находилась в постоянных перелетах между Москвой и Хельсинки, между мужем и дочерью. Они с Яной часто навещали его, по нескольку раз в год, бывало, что и все лето проводили за рубежом…».

Черемных, Владислав. Генерал (один год его жизни) : повесть // Нева. – 2023. – № 3.

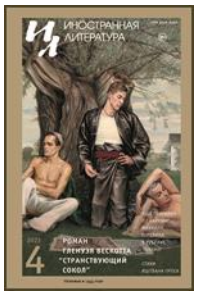
Украина. 2022, февраль. Специальная военная операция. «Бригада спецназа ВДВ высаживалась с вертолетов на аэродроме Гостомеля – от Киева рядышком… Полковник Абрамов привычно высаживался со своими бойцами, и запах дела кружил ему голову. Заняли периметр, перекрыли дороги, приняли бой и стояли столько, сколько надо, когда огонь лился потоком и бронежилеты в клочья. Абрамов видел, как горел «Мрия», – было грустно. Они выполнили задачу, они взяли аэродром – вот сейчас пойдут наши Илы!..».

Березин, Владимир. Садовое товарищество : повесть вершков и корешков // Новый мир. – 2023. – № 3.

«…Дача в повести – это… особое измерение, где лето рифмуется с рекой забвения Летой, где номерная станция превращается в точку сборки, сшивающую матрицы времени, СНТ, где, очень возможно, водится тот самый молитвенный Мысленный Волк, а заодно и сирин, и струфион, и онокентавр, и Бог весть кто еще, и мифический колодец откуда–то далеко, из детских легенд…».

Иличевский, Александр. Наблюдение за китами : повесть // Знамя. – 2023. – № 4.

«…Влюбленный в Флору Качинскую и заколдованный ею – Иосиф отправляется на полигон Nevada Proving Groun и там занимается нелегальным наблюдением за теми разрушениями, которые были произведены атомными взрывами… Итак, Флора дерзко шпионит по заданию своего отца-коммуниста, а Иосиф соглашается ей помогать…».



Вескотт, Гленуэй (1901-1987). Странствующий сокол : роман : пер. с англ. // Иностранная литература. – 2023. – № 4.

Роман классика американской литературы.
Психологическая проза из жизни богатых американцев в довоенной Европе.

Лужбина, Анна. Бат, шишига, ока, фотон, маглев : повесть // Новый мир. - 2023. - № 4.

«Называется повестью, а на деле – кинематографические зарисовки о людях, их любви (ну, или привязанности), их одиночестве, их поиске и сомнениях, маленьких историях каждого… И у каждого внутри оказывается своя пустота, и своя собственная, и похожая, и не похожая на другие трагедия».

Титов, Арсен. Так компоновал Веронезе : роман // Урал. - 2023. - № 4, 5.

«Роман… мог бы назваться «Жизнь незамечательных людей». Это своеобразное параллельное жизнеописание двух художников – Поля Сезанна и Павла Ситникова, разница в возрасте между которыми составила сто десять лет. Соответственно действие происходит во Франции и СССР».

Гетман, Маргарита. Длинный список моих огорчений : повесть // Дружба народов. – 2023 - № 5.

«Полина стыдилась своей семьи и почти ничего не рассказывала о ней Серёже... Ведь всегда учили: маму и папу не выбирают, какие есть, таких и надо любить, они тебе жизнь подарили, а ты… надо быть благодарным… Такие семейные истории обычно скрывают до тех пор, пока могут скрывать. У Серёжи семья образцово-показательная, не то что у неё: ужас один, вечно у них всё сикось-накось, не как у людей…».

Флаяно, Эннио (1910–1972). Время убивать : роман : пер. с итал. // Иностранная литература. - 2023. - № 5, 6.

Итальянский прозаик, сценарист фильмов Ф. Феллини.
Итало–эфиопская война 1935-1936 гг. Лейтенант–итальянец в силу случайных обстоятельств становится убийцей молодой эфиопки и скрывает свое преступление, но расплата неотвратима.

Лисьев, Андрей. Не прощаемся! : повесть // Москва. - 2023. - № 5.

СВО. «Повесть написана на основе реальных событий. Диалоги, реплики, портреты героев – подлинные. По соображениям безопасности изменены позывные, имена персонажей, нумерация частей, названия населенных пунктов. Почти все. Возможно, многие узнают себя, но я таких целей не ставил. Я позволил себе лишь ускорить события, происходившие осенью 2022 года на правом берегу Днепра».

Крюкова, Елена. Лазарет : роман // Нева. – 2023. - № 5.

«Памяти великих русских хирургов: святителя Луки (Валентина Феликсовича Войно–Ясенецкого) и Николая Михайловича Амосова».

Жуковская, Александра. Мать порядка : роман // Новый мир. – 2023. – № 5, 6.

Первая публикация молодого автора в «Новом мире».
«Время действия – «альтернативный 2015 год». Четверо анархистов, решившихся на протестную акцию в госучреждении, и один из них – «заложенный» – пытается понять, кто из троих мог оказаться «иудой». Четверо совершенно различных людей, со своими характерами, судьбами и причинами

нынешней веры в «маму-анархию…».

Гриневский, Александр. Честь и нечисть : роман // Дружба народов. – 2023. – № 6.

«Провинциальному следаку, откомандированному в захолустный северный городок за документами, и в страшном сне не могло присниться, что придется не только разыскивать пропавшие из морга трупы погибших уфологов, но и общаться с лешим, водяным и кикиморой».

Стахов, Дмитрий. Оверкиль : романс в трех частях // Знамя. – 2023. – № 6.

Оверкиль (англ. overkeel) – опрокидывание судна вверх килем (днищем).
Увлекательный трехчастный романс , в котором все перевернуто с ног на голову.

Часевич, Инна. Школа в кольце : повесть // Нева. – 2023. – № 6.

«…Самому старшему было шестнадцать, самому младшему – десять. Эти ребята до войны не то что не дружили, а даже и не общались: учились они в разных классах, какой интерес с мелкими возиться? Но как только услышали из черных репродукторов про войну, сразу собрались во дворе школы... Они, не сговариваясь, стали держаться вместе в те летние дни, когда рыли окопы на подступах к городу… Начало смеркаться, и все пошли на станцию ждать поезда, чтобы вернуться в Ленинград, который еще не понимал всего ужаса надвигающейся беды…».

Коанова, Татьяна. Кто убил Ангела : детективная повесть // Урал. – 2023. - № 6.

«…Докладываю, товарищ полковник! Убита молодая девушка, пациентка учреждения, Андреева Ангелина Аркадьевна. Перерезано горло. Медик при осмотре нашёл прижизненные гематомы на теле, обещал подробно описать в заключении. Но это не всё: за последние годы в больнице скончалось под сотню пациентов якобы от остановки сердца. Позвольте на пару дней обосноваться здесь, нюхом чую, нечисто...».

Составитель:
Солдатова Т. А., главный библиограф МКУК «ЦБС»