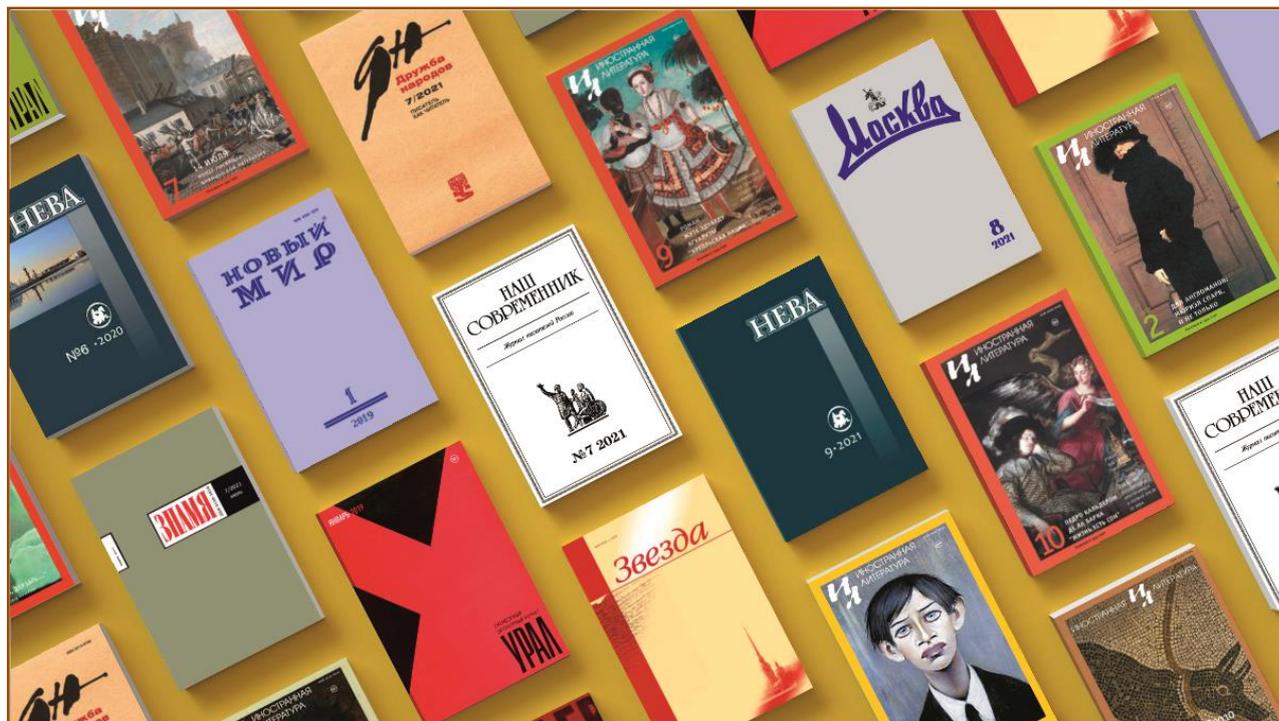




МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
Отдел информационно–библиографической работы  
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784  
Тел. 2–30–74; [www.libozersk.ru](http://www.libozersk.ru); e–mail: [obibliog@gmail.com](mailto:obibliog@gmail.com)

# Проза (романы и повести) литературно–художественных журналов 2023 (I квартал)



г. Озёрск

2023



**Шишкин, Олег. Изменитель : мистический роман // Дружба народов. – 2023. – № 1.**

«Мистика, переплетенная с историческими событиями и географическими реалиями, романтизм испанской войны, оборачивающийся кровавым ужасом, рутина жизни советского интеллигента, претендующего на близость к властным верхам, взбодренная происками КГБ, – всё это в изобилии присутствует на его страницах. И уже не отпускает».



**Антипова, Елена. С колокольни город маленький : повесть // Звезда. – 2023. – № 1.**

«...Торопиться, впрочем, было некуда. Как позже врачи сообщили второпях вернувшейся из города матери Ромки, на момент обнаружения тела он был мертв уже около десяти часов. Ночь, мороз, упал пьяный, заснул, замерз насмерть. Все очень просто... – Так он с церкви же возвращался, Миш! Где это видано, чтобы люди с церкви приходили, как с ассамблеи?...».



**Нацентов, Василий. Сопротивление материала : неисторическая повесть // Знамя. – 2023. – № 1.**

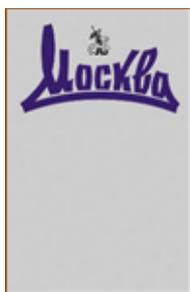
Повесть–антиутопия.

«...Иметь детей прошедшим лечение запрещалось. Жениться тоже. Всякая связь с женщиной каралась: на повторное лечение не отправляли, но в обычную тюрьму можно было угодить. Парфенов должен был пройти месячную реабилитацию, на которую и получал эти самые три рубля в неделю, и поступить на общественно–полезную работу, обеспечивая благо Настоящих Русских...».



**Эшноз, Жан (1947–). Секретная миссия : роман : пер. с фр. // Иностранная литература. – 2023. – № 1.**

«Авантюрный шпионский роман с лихо закрученным сюжетом и вкраплениями остроумной литературной игры, пародирующей приемы массовой культуры...».



**Попов, Михаил. Трое неизвестных : [роман] // Москва. – 2023. – № 1.**

Своего рода беллетризованные воспоминания автора.

Судьбы трех друзей, выпускников Литературного института. Повествование начинается с конца 80–х гг. в Советском Союзе.

«...Небольшой отдушиной был журнал «Литературная учеба», куда Садофьев попросился на преддипломную практику... располагался в вертикальной двадцатипятиэтажной коробке... В коробочке этой помещалось еще десятка полтора–два издания ЦК комсомола, таких, как «Юный техник», «Юный художник», «Юный натуралист» и так далее. Это был мозг молодого резерва партии и любимое место работы пары сотен молодых негодяев, глубоко презиравших советскую власть... Садофьев обнаружил, что Литинститут совсем не является одиночным заповедником ненависти к советскому строю...».



**Сегень, Александр. Волшебный фонарь : роман // Наш современник. – 2023. – № 1.**

Рождение и становление советского кинематографа «под чутким руководством» Сталина: Эйзенштейн, Александров, Штраух, Пудовкин, Герасимов и другие. Действие романа начинается в 1925 году.

«...А сегодня в Большом театре показом кино заканчивается торжественный вечер в честь двадцатилетия Первой русской революции... «Броненосец «Потемкин». Кинофильм из серии «1905 год»... Постановка С. М. Эйзенштейна [суждено отныне стать придворным кинематографистом]. Ассистент–режиссер Г. Александров...».



**Макаревич, Елизавета. Иерофании : повесть // Новый мир. – 2023. – № 1.**

«Очень живая, совсем кинематографическая повесть о детстве и взрослении...». Повествование ведется от лица девочки–подростка.

«...Проходит два года; мне шестнадцать... Семьи вроде моей зовутся матрешкой. Отца нет, отчество по бабушке. Отец остался где–то там, в стране Девяностые... и нас трое: я, мама, бабушка...».



**Волобуев, Вадим. Новая Атлантида : роман // Урал. – 2023. – № 1, 2, 3.**

События начинаются в Якутии в конце 80–х гг. XX в., где живут папа, мама и их сын. Жизнь семьи и страны дается через восприятие 10–летнего мальчика. Роман «охватывает период с 1940 года по то время, когда по телевизору смотрели «За стеклом» и «Старые песни о главном... Довоенный Смоленск и капиталистическая Москва, полет Гагарина и казанский феномен, перестроечная Якутия и депрессивная провинция лихих девяностых как метки в зоне затопления страны–континента. Роман о самом советском поколении – как оно рождалось и к чему пришло».



**Волос, Андрей. Облака перемен : роман // Дружба народов. – 2023. – № 2, 3.**

«...Лена перехватила букет, взволнованно отвела фату, сняла маску и, смеясь, посмотрела на жениха. Он тоже снял маску и широко и смущенно улыбнулся. Это был Александр».

«В богатом на события романе у всех героев – своя история отношений с этим персонажем, а у него практически для каждого из них – своё имя. А происходит ли всё это «на самом деле», то есть, в реальности, разворачиваемой перед нами автором, или на страницах одноименного романа, который сочиняет его главный герой, – разгадка за читателем».

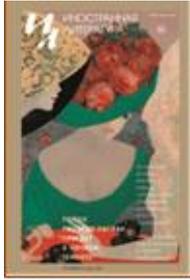


**Жукова, Ирина. Степени свободы воды : повесть ; Симбирев, Максим. Снегопад : повесть ; Попова, Марина. Горизонтальный формат : [проза] // Знамя. – 2023. – № 2.**

Все три произведения – это «романы воспитания».

Первые две повести о 17–летних подростках накануне взрослой жизни.

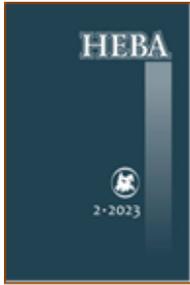
Третья – воспоминания уже взрослого человека о детстве и юности, о семье и доме.



**Пиглья, Рикардо (1941–2017). Просвет в ночной темноте : роман : пер. с исп. // Иностранная литература. – 2023. – № 2.**

Роман аргентинского писателя.

«Налицо все ингредиенты детективного жанра: загадочное убийство, выдавший виды комиссар рука об руку с добровольным помощником – заезжим журналистом, облеченный властью злодей и т. п., но финал детектива обманывает читательские ожидания...».



**Меретуков, Вионор. Мечты о рае : роман // Нева. – 2023. – № 2.**

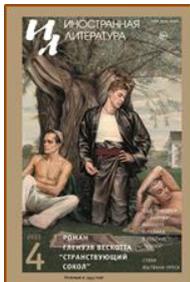
Детективно–авантюрный роман.

«...–Итак, они пронюхали о ремедиуме. О его свойствах. Ну, вы понимаете, я говорю о тех свойствах, которые... – Боровский нервно пожевал губами, – которые кого угодно могут напугать своей непредсказуемостью. Я им сказал, что Крылов тайну применения ремедиума как в лечебных, так в иных целях унес с собой в могилу... Они не поверили и сказали, что, если я не выдам им формулу, они мое брюхо припаяют к моему же копчику...».



**Ионова, Марианна. Неправильные цветы : повесть // Новый мир – 2023. – № 2.**

«Перестроечное детство и детство «девяностых» стало для многих детей личным адом, который, возможно, до конца не осознавался, но переворачивал жизнь – и его надо было проходить насквозь, сжав зубы. Об этой эпохе и детях, не вписывающихся в нее («наша мудрость – безумие для мира», говоря словами Библии), о жестокости и абсурдности происходящего – эта повесть...».



**Лигоцкая, Рома. Девочка в красном пальтишке : роман : пер. с пол. // Иностранная литература. – 2023. – № 3, 4.**

Тема Холокоста. Роман польской писательницы и художницы. «Краковское гетто, 1943 год. Мать и ее пятилетняя дочь чудом спасаются от облавы, когда обитателей гетто вывозят в лагеря смерти. Скитания, мытарства, людские низость и великодушные глазами ребенка».



**Кутырев, Юрий. Айно : повесть первой любви (маленькая эпопея) // Москва. – 2023. – № 3.**

Воспоминание о советской студенческой жизни и о первой любви. «...Айно жила с матерью и отцом на юго–западе, в большой трехкомнатной квартире улучшенной планировки. Ее отец, подданный Финляндии, работал в Международной организации, представляя интересы СССР. Он имел постоянный вид на жительство и подолгу пребывал в Москве. Мать, домохозяйка, когда он уезжал, находилась в постоянных перелетах между Москвой и Хельсинки, между мужем и дочерью. Они с Яной часто навещали его, по несколько раз в год, бывало, что и все лето проводили за рубежом...».



**Черемных, Владислав. Генерал (один год его жизни) : повесть // Нева. – 2023. – № 3.**

Украина. 2022, февраль. Специальная военная операция. «Бригада спецназа ВДВ высаживалась с вертолетов на аэродроме Гостомеля - от Киева рядышком... Полковник Абрамов привычно высаживался со своими бойцами, и запах дела кружил ему голову. Заняли периметр, перекрыли дороги, приняли бой и стояли столько, сколько надо, когда огонь лился потоком и бронежилеты в клочья. Абрамов видел, как горел «Мрия», - было грустно. Они выполнили задачу, они взяли аэродром - вот сейчас пойдут наши Илы!...».



**Березин, Владимир. Садовое товарищество : повесть вершков и корешков // Новый мир. – 2023. – № 3.**

«...Дача в повести – это... особое измерение, где лето рифмуется с рекой забвения Летой, где номерная станция превращается в точку сборки, сшивающую матрицы времени, СНТ, где, очень возможно, водится тот самый молитвенный Мысленный Волк, а заодно и сирин, и струфион, и онокентавр, и Бог весть кто еще, и мифический колодец откуда-то далеко, из детских легенд...».

*Составитель:  
Солдатова Т. А., главный библиограф МКУК «ЦБС»*