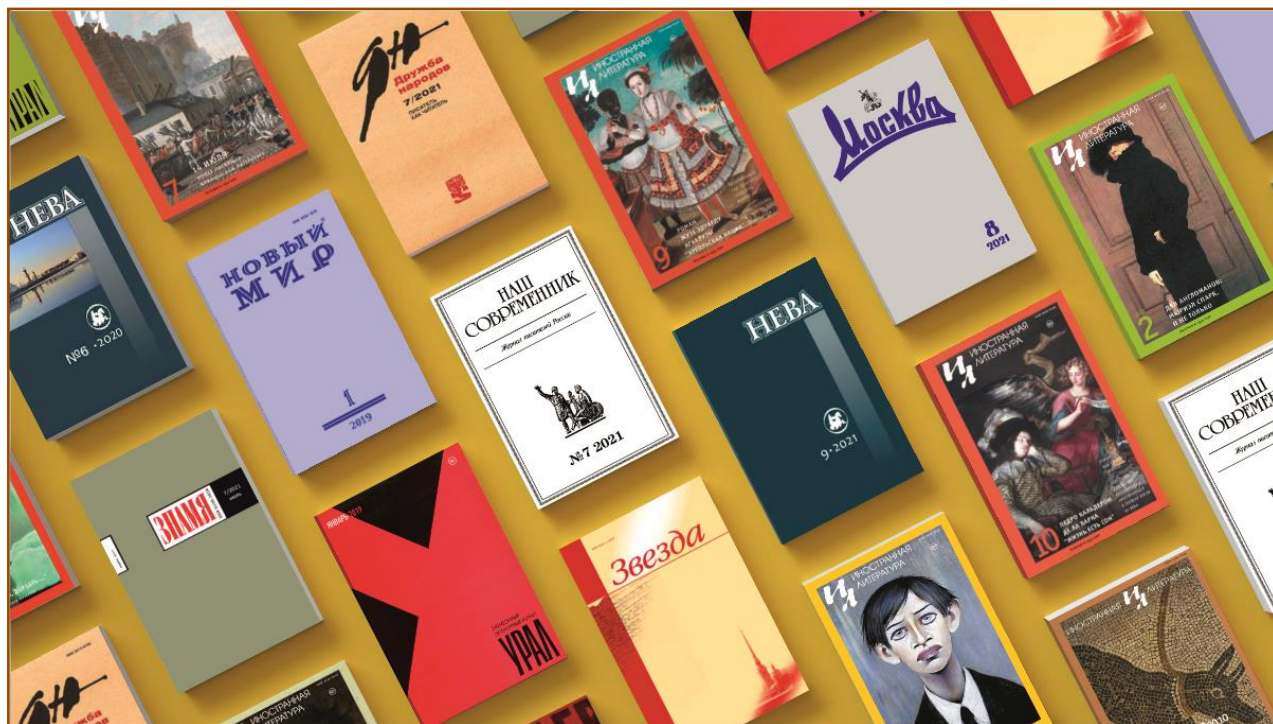




МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Отдел информационно–библиографической работы
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2–30–74; www.libozersk.ru; e–mail: obibliog@gmail.com

Проза (романы и повести) литературно–художественных журналов 2022 (III квартал)



г. Озёрск

2022



Чернышева, Татьяна. Дочь предателя : роман // Знамя. – 2022. – № [7](#), [8](#).

«Перед нами роман–путешествие, полный удивительных, порой смертельно опасных приключений; история жизни девочки–подростка...

На дворе начало 1960–х. Время хрущевской оттепели.

Я сбежала четырнадцатого ноября тысяча девятьсот шестьдесят третьего года, в свой день рождения... Я сбежала из детского приемника–распределителя в городе, который тогда назывался Калинин...».



Неуман, Андреас. Странник века : роман : пер. исп. // Иностранная литература. – 2022. – № [7](#)–12.

Знаменитый роман известнейшего аргентинского и испанского писателя.

«Дело происходит в XIX веке в немецком городке Вандернбурге, у которого нет ни широты, ни долготы, потому что он медленно перемещается в пространстве... В поисках гостиницы на ночь главный герой, загадочный переводчик Ганс, останавливает свою карету в Вандернбурге, городе между Саксонией и Пруссией...».



Салуцкий, Анатолий. Однажды в России : роман // Москва. – 2021. – № [7](#), [8](#), [9](#).

Судьбы трех молодых героев (Анюта, Вальдемар, Константин) на фоне лихих 90–х в России. События в романе начинаются в 1987 году, а заканчивается повествование, когда героям уже почти сорок лет...



Матвеевко, Даша. Чужая юность : роман // Новый мир. – 2021. – № [7](#), [8](#), [9](#).

Писательница выросла в городе Миасс Челябинской области.

Лиричный роман, в котором перекликаются XXI и XIX века.

Героиня, наша современница, проживает параллельную жизнь, пришедшуюся на первую половину XIX века.

«...Конец тридцатых годов XIX века: на концерте органной музыки в лютеранской кирхе в Москве к «осмнадцатилетней» Наде подходит и заводит разговор ее кумир и любимый писатель Владимир Одоевский...».



Гиршович, Алексей. Писатель : роман с письмами // Урал. – 2022. – № [7](#).

Автобиографическая проза, написанная в заключении на основе дневниковых записей.

«...В 1990 году репатриировался в Израиль. Будучи обвиненным в уголовном преступлении, уехал из Израиля в Россию по чужим документам. Отбывал наказание за преступление, совершенное уже в России, в лагере для иностранных граждан – т.н. «интерзоне». Освободившись, принял решение вернуться в Израиль. По прибытии в Израиль в 2010 году был арестован и судим. Отбывает наказание в одной из израильских тюрем...».



Исакжанов, Дмитрий. Проскинитарий : роман // Дружба народов. – 2022. – № 8.

В переводе с греческого «проскинитарий» означает «поклонение». В старину на Руси проскинитариями называли книги, рассказывающие о паломничествах по святым местам.

Размышления автора по пути домой из длительной зарубежной командировки в Объединенные Арабские Эмираты.

«Тогда, семь лет назад, впервые попав на Ближний Восток, Заяц никак не мог избавиться от ощущения, будто он против своей воли сделался участником нелепого перформанса с переодеванием, ломающим естественный порядок времени: в шортах, в футболке и сандалиях на босу ногу... Возможность жизни вне дома тоже представлялась ему нелепой, как этот летний наряд в декабре...».



Бердникова, Елена. Площадь восстания : роман // Звезда. – 2022. – № 8.

«Ее звали Элен, а его – Пьер; он был юрист, а она – праздная женщина. Отличная профессия в двадцать шесть лет. Когда они женились, он сказал ей: «Вместе, пока смерть не разлучит нас», и она подумала, что это опасная формула, но не сказала ничего... Он уходил утром в восемь, она просыпалась в одиннадцать и, привстав на локте, смотрела на телефонный столик, стоявший рядом: сколько он оставил ей, чтобы она могла прожить день без него? Он оставлял ей 10 или 20, или 50 баксов в зависимости от того, как он понимал ее нужды на этот день...».



Андру, Василе. Свадьба после смерти : роман : пер. с рум. // Иностранная литература. – 2022. – № 8.

Роман румынского писателя.

«В основу этой прозы положен древний крестьянский обычай: если умирает незамужняя девушка, покойнице находят жениха из числа живых, который вместе с похоронной процессией сопровождает гроб до кладбища. За время траурного шествия герой романа заново оценивает себя и свою жизнь...».



Шумейко, Игорь. Неконтактные племена : роман // Нева. – 2022. – № 8.

«...10 сентября, в университете свой собственный пожар. Час назад – вихрь по новостям: «Задержаны экофашисты (на половине новостных лент: экоанархисты)». Фамилий пока не назвали, но звонок из ГУВД уведомил: «Пятеро задержанных – студенты вашего университета, предполагаемый главарь – ваш же четверокурсник Егор Карпов». Вообще-то, в мировом «зеленом движении» есть и эколибертарианцы, и экологические левачи, экофашисты, «яблочники»... Доктор биологических наук Ломов равноудаленно ненавидел всех их – болтунов, засидевших жирными зелеными мухами его научную сферу...».



Телков, Борис. Ирбитка : роман // Урал. – 2022. – № 8.

Роман «полон авантюрно–детективных событий в дореволюционном Екатеринбурге и Ирбите. Ирбитская ярмарка – это вам не шутка, это дело серьезное. Власти напрягаются, криминал оживает, страсти кипят».



Ермолович, Елена. Химера : плутовской роман // Дружба народов. – 2022. – № 9.

«...Классический плутовской роман: тут и интриги, и приключения, и обаяние записных мерзавцев. Герои тщетно пытаются заменить хоть кем–то своих утраченных любимых (так, хозяйка, у которой издох кот, с горя заводит второго точно такого же)... И Степан, художник и шпион, – что он видит, этот наблюдатель: калейдоскоп реальных событий, или себя в зеркальных коридорах, или попросту сон?...».



Нежный, Александр. Психопомп : роман // Звезда. – 2022 – № 9, 10.

Психопомп – проводник душ умерших в загробный мир в древнегреческой мифологии.

Жизнь, смерть и снова жизнь во всех ее появлениях.

Главный герой – похоронный агент. Марку Питовранову тридцать шесть лет. Живет он с отцом.

«...Папа, – второй раз перебил его Марк, – мне нужно пятьдесят тысяч...» – «Пятьдесят тысяч долларов», – уточнил Марк... Нужны. Через десять дней... – «Надо Олю спасать», – сказал Марк, его сын...».



Крюкова, Елена. Раскол : книга огня // Нева. – 2022. – № 9.

«...«Раскол» с его задыхающейся и сбоящей речью – и о нас, и про нас. Семнадцатый век в ней узнаваем. Но и наш день тоже... Трагическая борьба протопопа Аввакума за истинную веру, и трагическая же борьба патриарха Никона продолжают сегодня в каждом из нас. Как лучше, как праведнее, как вернее, вопрос из разряда вечных...».



Вольных, Лина. Март в «Фейсбуке» : повесть // Урал. – 2022. – № 9.

Повесть «вовсе не о наступлении весны в одиозной ныне соцсети. Март, во–первых – это не месяц, а относительно молодой человек по имени Мартин. Во–вторых, этот человек обладает некоторыми более чем человеческими свойствами...».

«С недавних пор я вдобавок к прочему еще и начал видеть лишнее. Что именно? Ну, то, чего нет... Хочешь сказать, ты теперь умеешь видеть суть? – Ну, может, – кивнул я, приободренный такой оценкой происходящего. Ведь, согласитесь, видеть глюки и видеть суть – это две большие разницы. Очень большие...».

*Составитель:
Солдатова Т. А., главный библиограф МКУК «ЦБС»*