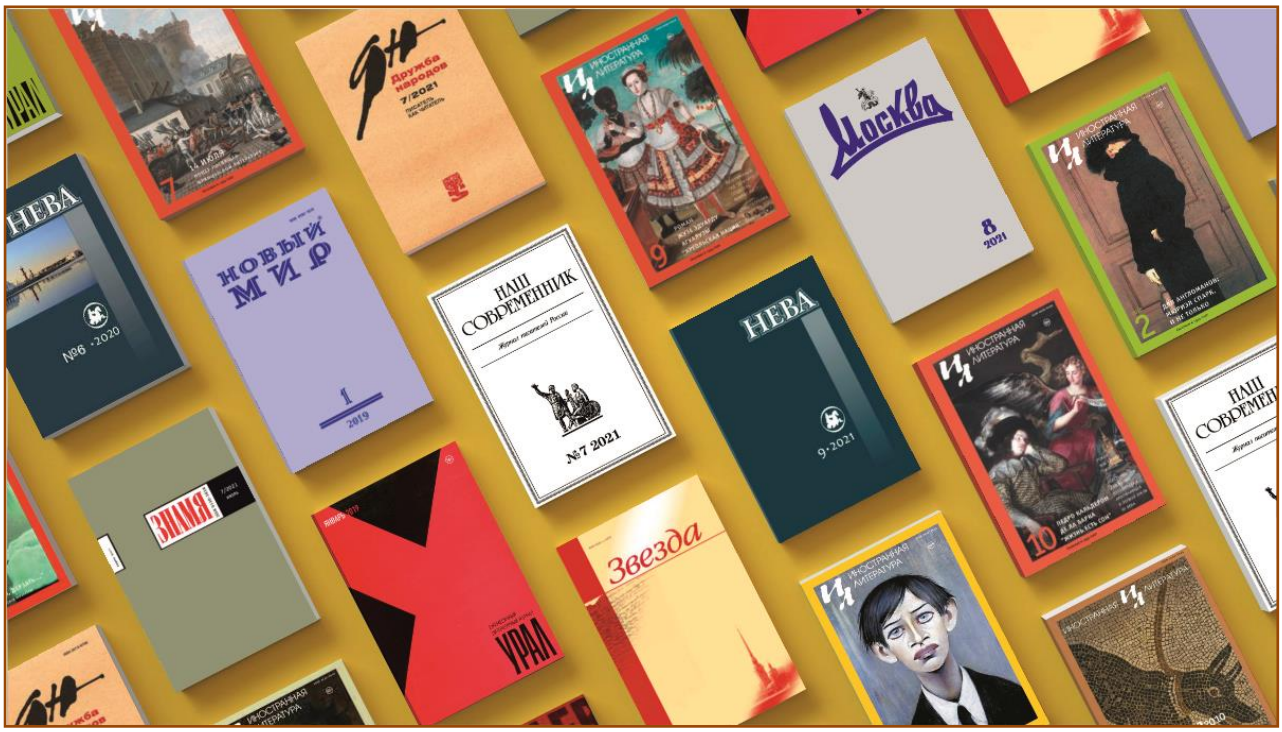
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Отдел информационно–библиографической работы
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2–30–74; www.libozersk.ru; e–mail: obibliog@gmail.com

Проза
(романы и повести)
литературно–художественных журналов

2022 (I полугодие)



г. Озёрск

2022

Лим, Владимир. Цунами : роман в лицах // Дружба народов. – 2022. – № 1.

Роман–катастрофа камчатского писателя о людях на краю света.
«Студент столичного института приезжает в тихоокеанский поселок на похороны отца и оказывается в эпицентре катастрофических событий. В этом поселке живут люди разных национальностей: русские, японцы, скрывающиеся под видом корейцев, прибывшие на Камчатку в 1945 году после разгрома японской армии в Корее, они добывают рыбу, строят Стену, защищающую поселок от штормов, но и губящую Косу, на которой он построен, в конце концов его смывает Цунами, как смыла волна времени великий Советский Союз...».

Полюга, Михаил. Между двумя морями : повесть // Звезда. – 2022. – № 1.

История одной любви, история одной семьи.
«…А ведь их называли некогда самой красивой парой среди друзей и знакомых, прочили троих детей и семейное благополучие на многая лета. Как быстро и незаметно утекло, растворилось в обыденности и непонимании, кануло безвозвратно все это, мыслимое и предрекаемое! Или еще можно что–то исправить? Но как? Как?! Ничего у нас не выйдет, – внезапно осознал он…».

Слаповский, Алексей. Страж порядка : история болезни // Знамя. – 2022. – № 1.

Социально–психологический роман.
«…Эрих работает охранником в торговом центре… На третьем [этаже] столовая «Му–му»… Днем бывало скучновато… Скука кончилась, когда началась пандемия. Эриху объяснили, что в его обязанности теперь входит следить, чтобы все были в масках… Эрих был на дежурстве и поднялся на эскалаторах на третий этаж, в «Му–му»… Продавалось здесь и спиртное, но Эрих …даже запаха алкоголя не переносит. А еще больше запаха перегара… С этого запаха все и началось. Хотя не только с него…».

Журнал «Знамя», 2022, № 1 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Эберхарт, Миньон Гуд. Расследования Сюзан Дейр : две повести из сборника : пер. с англ. // Иностранная литература. – 2022. – № 1.

Американский автор детективов и триллеров. Два триллера: «Помада цвета розового вина» – убийство в театре перед генеральной репетицией. «Пропавший» – снова загадочная смерть в замкнутом пространстве, на этот раз в меблированных комнатах.

Журнал «Иностранная литература», 2022, № 1 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Убогий, Андрей. Красная зона : роман // Наш современник. – 2022. – № 1.

Писатель – практикующий хирург–уролог. Автор одиннадцати книг прозы. Новый роман основан на реальных фактах его биографии.
«…Я в самом начале пандемии [ковида], в 2020 году, поработал в инфекционной «красной зоне» и по личным впечатлениям написал роман…».

Лукавин, Алексей. Мотылек бабочки : повесть // Нева. – 2022. – № 1.

Молодость героев повести пришлась на лихие 90–е годы XX в.
Судьба девушки [Кати] «с натянутой туго и лопнувшей рано нитью ее судьбы» и двоих ее друзей [Антона и Сереги]. «…Меня [Антона] обвиняют в убийстве Кати Оброковой, которую я, похоже, видел последним. Она ведь действительно пропала?.. –…Катерина не найдена: ни живая, ни мертвая. Может быть она просто из дома сбежала, что давно бы и надо было сделать. Все, что есть из негативного, – это кровавая юбка…».

Журнал «Нева», 2022, № 1 можно почитать в читальном зале ЦГБ

Лоуэнфельд, Джулиан Генри. Розовые очки : повесть // Урал. –2022. – № 1.

Американский и российский поэт, драматург, переводчик.
«Повесть освещает подробности повседневной американской жизни. Автор, хотя и американец, весьма русскоязычен, ибо считается одним из лучших переводчиков Пушкина на английский...».

Журнал «Урал», 2022, № 1 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Городецкий, Владислав. Человек из Кемерова : повесть // Дружба народов. – 2022. – № 2.

«Сага о путешествии провинциала из Кемерово в потаенную жизнь Петербурга 90–х, наполненную уличной фантасмагорией: с картавыми милиционерами–«оборотнями», фокусниками, музыкантами, профессиональными попрошайками и рыночными торговцами городскими сумасшедшими, болтающими по латыни…».

Фастманов, Иван. Пресекая поля : повесть // Звезда. – 2022. – № 2.

Прозаик родился в 1980 году, вырос в Заполярье, в семье военнослужащих, живет в Москве. Имеет богатый жизненный опыт – курсанта, ветерана боевых действий, предпринимателя – который ложится в основу его произведений.
«…Времени на долгие ухаживания у курсантов не было… Курсант оказывался свободен только ночью. Всего за одну ночь будущему офицеру, жаждущему женской ласки, предстояло завязать знакомство и забуриться к мадам домой. Живых девушек мы наблюдали только сквозь решетку высокого забора, который окружал часть… В 1999–м мы были курсантами 3–го курса Военного училища…».

Филипенко, Саша. Кремулятор : роман // Знамя. – 2022. – № 2–3.

Писатель (1984 года рождения) – лауреат многочисленных национальных премий. Автор известных романов «Замыслы», «Травля» и «Возвращение в Острог».
Роман основан «на документальных материалах о причудливой и до болезненности трудной жизни Петра Ильича Нестеренко – дворянина, офицера Первой мировой, авиатора, участника Белого движения, потом агента НКВД в Париже и первого директора Московского крематория при Донском кладбище, арестованного 23 июня 1941 года и расстрелянного...».

Журнал «Знамя», 2022, № 2–3 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Холер, Франц. Послание из глубины веков, или Долгий путь в Монтекассино : роман : пер. с нем. // Иностранная литература. – 2022. – № 2.

Роман «наипопулярнейшего» швейцарского писателя.
«…В нем присутствуют все признаки современного бестселлера – библиотекарь Эрнст, звонок с просьбой о помощи попавшей явно не туда женщины, старуха с таинственным свертком, охотящиеся за ним таинственные силы, древняя рукопись, которая оказывается редчайшим экземпляром древнейшего латинско–немецкого словаря. Библиотекарю предстоит узнать, откуда взялась рукопись, какие события с ней связаны, а читателю – узнать ответы на увлекательные вопросы об истории языка, почему за книгой охотятся могущественные силы…».

Журнал «Иностранная литература», 2022, № 2 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Осинский, Валерий. Самозванец : повесть // Москва. – 2022. № 2.

«…Это были воспоминания ветерана Первой мировой войны, георгиевского кавалера и участника похода на Петроград армии Юденича… Воспоминания писал некий Иван Константинович Олтаржевский, якобы родной брат автора проекта ВДНХ и идеи сталинских высоток. Он рассказывал о Гражданской войне, о секретной миссии русских офицеров в Данию, к дому Романовых, затем в Сербию, ко двору царя Александра, о своем возвращении в Россию через белый Крым, про жизнь брата в Америке и в СССР…».

Хлестов, Николай. Нетерпеливый шаг тени : повесть // Нева. – 2022. – № 2.

«…Это повествование о том, как государственная машина разрушает человеческую личность в лучших традициях Кафки. Невозможность самореализации и подавление толкает к раздвоению личности. Прием «роман в романе» усиливает эффект погружения интеллекта в себя. Иронически показаны нравы советских ведомств на примере МИДа. Характерный язык чиновников оживляет сцены периода застоя и перестройки, не утратившие актуальности и сегодня...».

Журнал «Нева», 2022, № 2 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Мелихов, Александр. Сапфировый альбатрос : повесть // Новый мир. – 2022. – № 2.

Подробности литературной жизни 1970–1990–х. Жанр повести «…можно было бы определить как историко–фантасмагоричное повествование, оно же – художественное исследование феномена «советского писателя…».
«Повесть–притча о художниках, задушенных «бетонным» общественным строем – «альбатросах в курятнике». События изображены сквозь призму видения главных героев – уже немолодого писателя и его загадочной Музы…».

Журнал «Новый мир», 2022, № 2 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Ман, Таня. Рыба Кира плывет к солнцу : повесть // Урал. – 2022. – № 2–3.

Автор, программист по профессии, выросла в Харькове. В 1995 уехала с семьей в Израиль.
«Героиня… внезапно ломает ногу. Шесть недель в гипсе позволяют ей многое вспомнить и продумать», наблюдая из окна колоритную жизнь улицы маленького еврейского городка.

Журнал «Урал», 2022, № 2-3 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Ширнбазаров, Болот. Драгоценный: роман //Дружба народов. – 2022. – № 3.

В романе бурятского писателя «все мечтают о счастье… Алексей, полукровка, не русский и не бурят… Обделенный любовью близких, он ищет себя и свою дорогу среди людей и приходит за помощью в дацан… Странный мальчик Саян рассказал Алексею про страну счастья... В самом сердце Чистых земель есть озеро, вода из которого дарует бессмертие. Об этом озере якобы рассказал… человек, но не простой, а тот, кого высшие боги называли Драгоценным».

Попов, Валерий. Сочиняя жизнь : повесть // Звезда. – 2022. – № 3.

Воспоминания известного петербургского писателя (1939 года рождения), лауреата многочисленных литературных премий.
«…Начались наши трения с Борисом в больнице, где и должны закончиться согласно законам классицизма. Первая моя больница! И эта… только не говори – последняя, слова имеют страшную силу…».

Бэнвилл, Джон. Плащаница : роман : пер. с англ. // Иностранная литература. – 2022. – № 3–4.

Начало романа ирландского писателя отражает события конца XX века. «Торжественную литературную конференцию в Турине с явной неохотой почтил своим присутствием знаменитость и властитель дум – Аксель Вандер, который ведет себя странно: беспробудно пьет и обреченно ждет загадочного разоблачения. Вскоре появляется и разоблачительница… Становится понятным, почему и какого именно разоблачения более полувека ожидал герой…».

Журнал «Иностранная литература», 2022, № 3–4 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Дагович, Татьяна. Экспонат : повесть // Нева. – 2022. – № 3.

Русскоязычная украинская писательница. Живет с 2004 г. в Германии.
Повесть об отпуске, проведенном «…географически все еще в Европе, но на самом деле ближе к Африке, на острове в океане, куда мы с мужем и мальчиками летели в течение почти пяти часов…», вместила рассуждения о всей жизни автора.
«…Отпуск часто похож на жизнь в миниатюре – лотерея: удачный, неудачный. Или вообще нарвешься на стихийное бедствие, катастрофу... Микрожизнь в жизни, когда не делаешь и не видишь всего того, к чему привык…».

Журнал «Нева», 2022, № 3 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Солоух, Сергей. Никому ни за что ничего не будет. Ярослав Гашек и Ярмила Майерова. История любви // Новый мир. – 2022. – № 3.

«Жизнеописание Ярослава Гашека, представляющее собой попытку разобраться в сложном, противоречивом характере великого писателя, который остался в памяти близко знавших его как человек одновременно «нежный и жестокий, способный ощущать тончайшие оттенки чувств и самым циничным и безжалостным способом их же высмеивать, необыкновенно щедрый человек, и жмот, ревнивец и совершенно равнодушный соглядатай, шутник, зануда, весельчак, душа компании, и пьяница, обидчивый, злой, замкнутый солипсист в облеванном пальто».

Журнал «Новый мир», 2022, № 3 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Гриневский, Александр. Кондратьев и Лёля : роман // Дружба народов. – 2022. – № 4.

«…Время действия романа – вторая половина 90–х.
Герои – мечтающий уехать в Канаду сотрудник столичной посреднической конторы и странная женщина с кукольным лицом, смахивающая на городскую сумасшедшую…
Роман детективный и психологический, подробный и стремительный. История пути к себе и навстречу друг другу…».

Тарн, Алекс. Четыре овцы у ручья : роман // Звезда. – 2022. – № 4.

Проза русскоязычного писателя, живущего в Израиле.
«… В детстве я боролся со скукой при помощи компьютерных игр – тогда они только появились… Четыре года спустя меня приняли в университет на компьютерные науки… Когда настало время призыва в армию, я остался в академическом резерве – разрабатывать систему распознавания телефонных разговоров, значимых для военной разведки. Это уже было близко к тому, чем занимается Шерут – служба контрразведки и внутренней безопасности, и я не удивился, когда они предложили перейти к ним…». В детстве я боролся со скукой при помощи компьютерных игр – тогда они только появились.

Бушуева, Мария. ПУУШКА : школьный детектив // Нева. – 2022. – № 4.

«…Собственно говоря, пока не увели смартфон НТС лично у меня, вся эта уже второй год длящаяся история с кражами сотовых телефонов в нашей школе меня не загружала, наверное, просто не попадала в фокус моего заполненного до краев внимания. Но теперь я решил: лохом буду, если не докопаюсь, кто это делает!..».

Журнал «Нева», 2022, № 4 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Ботева, Мария. Люба Земля. Написано каллиграфически : повесть // Новый мир. – 2022. – № 4.

«Один из вариантов новейшей русской прозы... Люба [героиня повести], из выкопанной в яме глины лепящая игрушки, с образом которой автор работает как художник–кубист, прописывая образ героини одновременно в самых разных плоскостях: Люба в детстве, в юности, в возрасте зрелости, в старости; Люба в отчаянии, Люба в любви, в одиночестве, в страхе, в радости – и все ипостаси ее даются одновременно».

Журнал «Новый мир», 2022, № 4 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Жемойтелите, Яна. Солнце дышит холодом : роман // Урал. – 2022. – № 4, 5, 6.

Действие романа «начинается в лесу, по которому бежавшая из финского концлагеря вдова финского красногвардейца пробирается в Советскую Россию. Начинается новая жизнь, уже в СССР, где существуют свои особенности. В 1941 году начинается война…».

Журнал «Урал», 2022, № 4-6 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Кураев, Михаил. Дни и ночи пилота Аржанцевой : повесть // Звезда. – 2022. – № 5.

Повесть о советской лётчице, участнице Великой Отечественной войны О. М. Лисиковой (1916–2011).
За годы выполнила 280 боевых вылетов, в том числе 150 рейсов в осаждённый Ленинград: доставляла драгоценные продукты и вывозила детей.

Кучкина, Ольга. Переводчик : повесть // Знамя. – 2022. – № 5.

«…Он и профессию переводчика выбрал, потому что она предполагала следование в чьем–то фарватере… Он честно делал свою работу… Он должен был признаться себе, что середняк, и спасения от этого нет… Сорвавшись в глубокую пропасть депрессии, он отбыл уже половину срока в клинике неврозов на Рублевке, когда там появилась эта смешная девчушка… Так началась их сумасшедшая близость…».

Журнал «Знамя», 2022, № 5 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Ортезе, Анна–Мария. Игуана : роман : пер. с итал. // Иностранная литература. – 2022. – № 5.

«Эту прозу можно охарактеризовать как философско–мистическую. Молодой миланец, отпрыск знатного и богатого рода, пускается в морское путешествие, одержимый тайным состраданием к обездоленным и желанием облегчить их участь. Вскоре он находит применение своим прекрасным душевным порывам: на сказочном острове Оканья обижают и угнетают прекрасное и жалкое существо – юную Игуану. Донкихотство героя и кончается по–донкихотски…».

Журнал «Иностранная литература», 2022, № 5 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Кожедуб, Алесь. Черный аист : роман // Москва. – 2022. – № 5–6.

Белорусский прозаик, живущий в Москве.
«Автор пишет о своей юности. Казалось бы, что такого в описании: как ты учился на филологическом, мечтал стать фольклористом, занимался спортом, ездил на практику, заглядывался на девушек? Мы все умеем вспоминать. А у автора текст увлекательный, легкий слог, и некий свет, чистота юности. Мольфары, Полесье, и прочая белорусская экзотика придают тексту особое очарование».

Валевский, Анатолий. Тирекс : повесть // Нева. – 2022. – № 6.

«…Коллеги по школе за глаза Валерию Павловну называли «Атомным Реактором в Юбке», дети долго ломали голову, но ничего, кроме «Тирекса», не придумали. Характер и есть судьба. Ирине досталась именно такая мать. Еще в школе она поняла: мать – учительница математики и в придачу классный руководитель, значит, придется все время быть под прицелом класса...».

Журнал «Нева», 2022, № 6 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Манойло, Екатерина. Отец смотрит на Запад : роман // Новый мир. – 2022. – № 5–6.

«…Повествование о судьбе разветвленной русско–казахской семьи; в частности, о взрослении одной из главных героинь романа, которая в жесткой, колючей жизни с непреодолимыми, казалось бы, безжалостными обстоятельствами отказывается быть их жертвой. Удерживать внутреннее равновесие помогает героине ее закадровый ангел–хранитель, голос которого она слышит в переломные моменты своей жизни – это голос ее младшего брата, умершего на ее глазах в детстве…».

Журнал «Новый мир», 2022, № 5-6 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Моисеев, Игорь. Остров Глазовка, или Главные по аистам : повесть // Дружба народов. – 2022. – № 6.

«…Островитяне – жители белорусской деревни, куда занесло в 80–е годы прошлого века новоиспеченного учителя английского языка течение жизни. Герой повести – ошеломленный горожанин, подобно Робинзону Крузо, постигает уклад местного бытия и азы выживания на острове».

Богданова, Светлана. Ананасы : повесть // Знамя. – 2022. – № 6.

«…Актер с мировым именем внезапно бросил звездную карьеру и решил пожить в университетском городке… Жизнь в университетском городке была частью проекта, в который его пригласил знаменитый продюсер Александр Молчанов, и в этом проекте Стрижу предстояло сыграть удивительную роль идиота, по ошибке попавшего в университет. Роберт никогда еще не снимался в комедии, да и не слишком хотел. Но проект был совместным – и снова с Голливудом, кроме того, Молчанов напомнил Роберту, что амплуа идиота может быть весьма почетным…».

Журнал «Знамя», 2022, № 6 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Сем–Сандберг, Стив. Тереза : роман : пер. со швед. // Иностранная литература. – 2022. – № 6.

Роман шведского писателя.
«…Стиль этой прозы, изобилующей выдержками из протоколов судебных заседаний, газетных репортажей и т. п., напоминает сценарий, а по содержанию это – беллетризованная биография знаменитой немецкой террористки Ульрики Майнхоф (1934–1976)».

Журнал «Иностранная литература», 2022, № 6 можно почитать в читальном зале ЦГБ.

Составитель:
Солдатова Т. А. главный библиограф МКУК «ЦБС»