



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА» (МКУК «ЦБС»)
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2-30-74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

Проза (романы и повести) литературно-художественных журналов 2021 (I полугодие)



Озёрск

2021



Бояшов, И. Морос, или Путешествие к озеру : авантюрный роман // Дружба народов. – 2021. – № 1.

Эмигрировавший после революции врангелевский генерал И. Т. Беляев стал Главным администратором индейских колоний и Почетным гражданином Парагвая... В основе романа – одна из самых невероятных экспедиций XX в.



Полюга, М. Порто неро : повесть // Звезда. – 2021. – № 1.

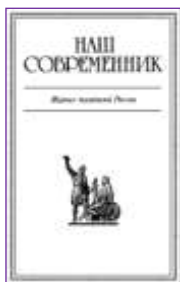
«...людей, которые приносят несчастья, в Италии называют порто неро...». История одной судьбы.

«...Жила-была девочка, девушка, молодая женщина. Не то чтобы писаная красавица, но уж точно не урод... Не добрая, не злая, но замкнутая и очень одинокая, хотя в небольшом провинциальном городке живы-здоровы были отец и мать... И с этим печальным прикосновением к взрослой жизни – с первым плотским опытом..., и с тайным абортom в остатке – она окончила школу и успешно сдала экзамены в областной педагогический институт...».



Бейнбридж, Б. С днем рождения, друг! : роман : пер. с англ. // Иностранная литература. – 2021. – № 1.

Роман современной английской писательницы и сценаристки. «Трагическая история экспедиции капитана Роберта Скотта к Южному полюсу, рассказанная попеременно от лица некоторых ее участников».



Чиркунов, И. Выживальщик : повесть // Наш современник. – 2021. – № 1.

«Наше время, окраина промышленного города. Всё как везде: люди жили и работали, создавали семьи и растили детей, участвовали в политической жизни или занимались хобби. Кто же знал, что в одну из ночей вся эта жизнь накроется ядерным грибом?...».



Ключарева, Н. Иванна – Жанна – Jeanne : повесть // Новый мир. – 2021. – № 1.

«Героиню этой повести, от лица которой идет повествование, можно было бы назвать реинкарнацией Жанны д'Арк в наши дни, укрывшейся под личиной девочки-подростка с характером подчеркнуто независимым, свободолюбивым, то есть девочки с гонором, предприимчивой и способной постоять за себя...».



Сорокотягин, Д. Синдром Шишигина : повесть-сценарий // Нева. – 2021. – № 1.

«Дорогим старикам, моим и всем...

Тебя нет с нами уже год. Можешь быть уверена, мы ни к чему не притронулись. Пыль на антресолях – лучшее тому подтверждение...

По скорости вращения дверного замка Клава всегда безошибочно определяет, кто к ней приходит... Медленно, излишне плавно, с небольшим рывком в конце – дочь Маргарита вернулась из очередной командировки. Резко и дергано – внук Саша...».



Репина, Н. Жизнеописание Льва : роман // Урал. – 2021. – № 1, 2, 3.

Роман воспитания.

«...герой, известный нам поначалу как благовоспитанный мальчик, затем как интеллектуальный сноб, снова меняется. Теперь он выглядит как типичный бомж. Но он совсем не бомж, всё опять гораздо загадочнее».



Симон, К. Прогулки Цбиндена: роман : пер. с нем. // Иностранная литература. – 2021. – № 2.

«Молодому швейцарскому автору удалось создать пронзительный текст о жизни, о любви, о взаимоотношениях поколений.

Солдат альтернативной службы и 87-летний постоялец бернского дома престарелых вместе спускаются по лестнице, чтобы совершить прогулку по Берну, за это время герой успеваешь поведать всю свою жизнь. Цбинден рассказывает о своем сыне, говорит о своей покойной жене Эмили, о работе в школе, о детстве...».



Кузнецов, П. Конспираторы : роман // Звезда. – 2021. – № 2.

Роман петербургского прозаика автобиографичен: советские диссиденты 80-х и эмигранты 90-х гг. прошлого века в Париже.

«...я вышел на площадь и вдруг почувствовал ауру ласкового, сладостного, головокружительного, обманчивого воздуха Парижа, который может обрушиться на тебя внезапно даже в начале декабря, когда градусник вдруг подскакивает до +14. Радость ощущения абсолютной свободы, когда ранним вечером ты выходишь на маленькую площадь в 15-м округе с трех-четырёхэтажными домишками, где до сих пор живет много потомков «белых русских», вдыхаешь воздух полной грудью, и у тебя начинает кружиться голова...».



Смирнов, С. А. 101-я овца : роман в 2-х книгах // Москва. – 2021. – № 2, 3.

Писатель-фантаст. Автор 15 книг в жанрах остросюжетного исторического, фантастического романа, триллера.

Древний Рим. Правление императора Диоклетиана (244–311), известного гонениями на христиан.

История близнецов Кастора и Полидевка, сыновей Зевса в греческой мифологии.



Лепешенко, А. Владимир Неодимович : повесть // Нева. – 2021. – № 2.

«...– я выясню обстоятельства смерти вашего коллеги, учителя литературы Владимира Николаевича Соколова... – Я расскажу вам, что знаю... – Я сделаю это в память о Владимире Неодимовиче... – Так его звали те, кому он помог, а помочь он успел очень многим... Да, для многих сделался Неодимовичем...».



Сенчин, Р. Золотые долины : повесть // Новый мир. – 2021. – № 2.

Жизнь обычного сибирского городка, в котором жители уже давно не живут, а выживают.

«Ситуация: студент–второкурсник на каникулах у родителей, в родном поселке, некогда процветавшем, но после закрытия градообразующего предприятия превратившемся в депрессивную промзону; студенту нужно за лето заработать с родителями деньги (по меркам их семьи очень даже приличные) для продолжения учебы, плюс разобраться в своих отношениях с девушкой, которую считает своей...».



Ротман, П. Истинное сияние чистого разума : повесть // Дружба народов. – 2021. – № 3.

«Повесть – о приобретении человеком просвещенным, интеллектуалом («меня по всему миру знают, в редсоветах крупных международных журналов, в членах жюри всяких») того, что называют духовным опытом, – через буддизм...». Для этого он отправляется в один из монастырей Северного Таиланда...».



Макарова, Е. Шлейф : роман // Звезда. – 2021. – № 3, 4; 5.

«Сто лет тому назад, 7 марта 1921 года, высокий русоволосый юноша вскочил на подножку вагона. Поезд отбывал в сторону Луги... За Давидом тянется шлейф. Жена, дочь и шесть сестер с мужьями. Разговоры крутились вокруг мятежа. Сформированы ревтройки. Восстание подавят, начнутся аресты. Пристреляют кого надо, займутся хлебом насущным. Деревня город не прокормит...».



Панкратов, Г. Голландия : повесть // Знамя. – 2021. – № 3.

Сюрреалистическая повесть.

«...Мне надоел Петербург. Теперь буду жить в другом месте... – Оно называется Голландия. – Голландия? – генеральный присвистнул. – Что ж, тогда ты и вправду можешь здесь слать всех на хер. Даже меня. Ты ведь этого так хочешь, знаю. – Видите ли. В моем случае это немного не так. Голландия – так называется район города Севастополя...».



Крюкова, Е. Музыка : опера // Нева. – 2021. – № 3.

«Музыка и музыканты. Столица Советского Союза. Совсем скоро произойдет перелом эпохи... Московская консерватория. Большой театр. Гастроли, спектакли, концерты. Молодые музыканты переживают трагедии и радости, и музыка – их язык, их счастье и дыхание. Роман выстроен необычно, как симфоническая партитура. Время, в котором живут герои, узнаваемо, но сами они уже принадлежат вечности. Роман – шаг в неизведанное, звучащая ткань бытия. Елене Крюковой удалось написать музыку посредством яркой прозы»



Ливергант, А. Дом на кладбище : биографическая повесть // Новый мир. – 2021. – № 3.

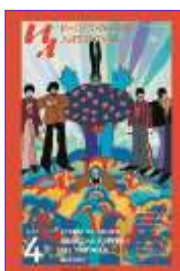
«Документальная повесть о том, к чему приводит детская игра в литературу – единственная отрада детей приходского священника начала XVIII века Патрика Бронте, оставшихся в истории английской литературы как Шарлотта Бронте, Эмилия Бронте, Энн Бронте и их брат Бренуэлл...»

Задачей автора еще одной биографии этой поразительной семьи стала попытка максимально избавить один из самых знаменитых биографических сюжетов в мировой литературе от огромного количества досочиненных биографами деталей».



Волос, А. Мешалда : книга семейных рецептов // Дружба народов. – 2021. – № 4, 5.

«Мешалда» – таджикское лакомство, вкус детства. Эта книга о тех, кого автор «хорошо знал, кого любил и по кому скучает» и об их рецептах того, как не утратить вкус к жизни и прожить ее достойно».



Ибаргуэнгойтиа, Х. Лежащие перед тобой руины : роман : пер. с исп. // Иностранная литература. – 2021. – № 4.

Роман мексиканского писателя XX века. «Любовные приключения молодого университетского преподавателя в провинции. Веселая и плотоядная история».



Хафизов, О. Журкаф : повесть // Новый мир. – 2021. – № [4](#).

Герой повести, «вынужденный после очередной смены губернатора местной власти уйти из журналистики, перепробовав несколько работ, становится преподавателем на кафедре журналистики... Картина сегодняшней институтской жизни, и не только институтской, но картина жизни интеллигенции в нынешней губернской России... Реальность нашей жизни устроена таким образом, что перед ней бледнеют всякие гиперболы...».



Погодина-Кузмина, Ольга. Птицы войны : повесть // Дружба народов. – 2021. – № [5](#).

«...Вариация на тему советского детектива – о событиях вокруг Олимпиады 1952 года в Хельсинки. Буквально накануне произошел значимый международный инцидент – над водами Балтики, у западной границы СССР, исчез шведский самолет-разведчик. В Хельсинки стекаются секретные агенты разных стран, в числе которых и агент американских спецслужб Сайрус Крамп, в годы войны занимавший видный пост в Гестапо...».



Макушинский, А. Один человек : роман // Знамя. – 2021. – № [4](#), [5](#).

«...Герой романа... совершает недельную поездку из Германии в Бельгию... Весна 2020 года, пандемия уже покрывает Европу, музеи, в которых герой и его спутница Жики намереваются посмотреть картины Ван Эйка и Рогера, уже закрыты. Но еще работают отели, рестораны, другие средоточия социального существования, и ощущение разительной перемены привычной жизни...».



Салуцкий, А. Немой набат : роман : ч. 3 // Москва. – 2021. – № [4](#), [5](#). – Начало: «Москва», 2019, № 7–9 (ч.1); 2020, № 5–6 (ч.2).

Политический роман-трилогия, отражающий события в России трех лет (2018, 2019, 2020).

«...Его действующие лица почти все сплошь из номенклатурной и деловой элиты, так или иначе причастные к кремлёвской политической кухне, – разные её полюса... Главные герои: русский промышленник, в уста которого автор вложил немало любимых идей; его антипод – «игрок», «виртуоз сиюминутности», «решала», готовый на любую подлость; женщина, за которую они борются, олицетворяющая собой, как подчёркивается в романе, саму Россию. Отношения в этом любовном треугольнике составляют ядро повествования, определяют драматургию...».



Айра, С. Портниха и ветер : повесть : пер. с исп. // Иностранная литература. – 2021. – № [5](#).

Современный аргентинский писатель.

Повесть – «...литературный аттракцион: вопреки нашим школьным познаниям, из ничего возникает остроумная и остросюжетная фантазмагория).



Галкина, Н. Могаевский : роман // Нева. –2021. – № 5.

Главный герой – дитя войны, ребёнок блокадного Ленинграда. Война перепачкала жизнь Могаевского, ставшего известным ученым, профессором. В поисках себя и своих корней он приехал в город своего детства. «...Итак, прибыв с юга, где давно уже жил с семьей волею судеб и служебной необходимости, он ходил по городу своего детства, известного в полузабытые времена под именем Ленинград... Кто я? человек под псевдонимом из города имени Ленского расстрела. Города партийной клички? Отец неизвестен, мать предала Родину, исчезла навсегда...».



Ионова, М. Рюбецаль : повесть // Новый мир. – 2021. – № 5.

Время действия повести: 30–40 годы в Германии и параллельно в 70–80–90-е в СССР. «...В центре повествования – отец и дочь. Дочь пытается разобраться в неожиданно усложнившейся для нее биографии отца – ученого-геолога, немца, оставшегося после плена в СССР, получившего гражданство, заведшего здесь семью и сумевшего продолжить научную деятельность...».



Лорченков, В. Бессарабский романс : роман // Урал. – 2021. – № 4, 5.

«Первые страницы заставляют думать, что роман этот антисоветский, Дальнейшие страницы подтверждают: да, антисоветский... Персонажей в романе очень много, и о каждом что-нибудь этакое сказано. Повезло разве что Пушкину... Сталину, Гитлеру, Хрущёву... и множеству других достаётся больше...».

Во второй части романа описывается главным образом детство героя в позднесоветской Молдавии...».



Кудимова, М. Поля фильтрации : главы из романа // Дружба народов. – 2021. – № 6.

Роман о боли и преодолении её. Временные рамки произведения охватывают события XIX–XX вв. Захватывающий сюжет, масштабность времени, драматические судьбы героев.

«...С полей тащили все, и она – больше всех. О моральной стороне отучила думать война, третья на ее веку. Кого-то войны, судя по газетам, воодушевляли, но у нее каждая вынимала частицу души. В первую она потеряла Игоречка. Во вторую стала тем, что есть. Третья окончательно лишила самомнения. Когда выходила за Липова, была уверена, что жене главного инженера бытом заниматься не придется...».



Мейлахс, П. Я пел бы в пламенном бреду... : записки счастливого // Знамя. – 2021. – № 6.

«Павел Александрович в очередной раз вернулся домой из дурки. В дурке было жестко, гораздо жестче, чем обычно. Начать с того, что он там не спал... Здесь ты поймешь, кто ты есть на этой Земле грешной. И ты понимаешь. А то могут и к койке привязать. В общем, Павел Александрович остался недоволен. Но все закончилось. Теперь он дома...».



Сергеева, Т. Торт немецкий – баумкухен, или В тени Леонардо : роман // Нева. – 2021. – № 6.

«...Перед вами подлинные воспоминания петербургского обывателя середины восемнадцатого – начала девятнадцатого века... В этих воспоминаниях рассказчик не только повествует о собственной повседневной жизни петербуржца того времени, но и о знаменитых современниках, с которыми он был тесно связан. И прежде всего о жизни Николая Александровича Львова, близкого автору человека – нашего, почти забытого русского Леонардо...».



Мелихов, А. Жизнеописание Мишеля Z : повесть // Новый мир. – 2021. – № 6.

«...В отличие от множества биографических очерков о Зошенко, в повести много внимания уделено личной (сугубо личной) жизни писателя, и при том что это произведение художественное, здесь чувствуется серьезная документальная основа».



Дубровская, А. Апельсиновое дерево : роман-воскрешение // Урал. – 2021. – № 6.

Воскрешению подлежит история одной екатериндарской семьи на широком историческом фоне с начала двадцатого века до современности.

*Составитель:
Солдатова Т. А.,
главный библиограф МКУК «ЦБС»*