



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЁРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2-30-74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

Проза

(романы и повести)

литературно-художественных журналов

2017 (II полугодие)

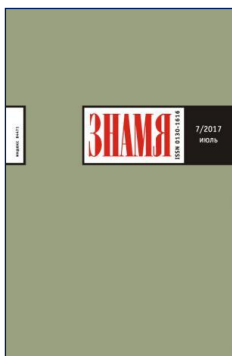


Озёрск, 2018



Ануфриева, М. Б. Доктор Х и его дети: роман // Дружба народов. – 2017. – № 7. – С. 8-99. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/druzhba/2017/7/doktor-h-i-ego-deti.html>

Книга о жизни, которая приводит взрослых и детей к мысли о смерти. Детский психиатр Христофоров и его подопечные. Доктор пытается нащупать для каждого из подростков надежную жизненную тропинку...



Славникова, О. А. Прыжок в длину: роман // Знамя. – 2017. – № 7-8. – Режим доступа: <http://znamlit.ru/publication.php?id=6647>

«Это роман, отвечающий на вопрос «Что будет, если?». Что будет, если юный спортивный вундеркинд увидит: по двору едет машина, а навстречу внезапно выбежал соседский ребенок, и их столкновение – неизбежно? Ведь он спасет этого ребенка, правда? И этот поступок, этот подвиг, это ведь хорошо, так? Но не тут-то было... Читатель, вовлеченный в воронку этического эксперимента, почти сразу начинает испытывать легкое головокружение от потери твердых ориентиров. Впрочем, как и от поворотов сюжета... Спас ли спортсмен мальчика, и что было после?...».



Тюжин, А. В. Канны для ванны: романчик / А. В. Тюжин // Нева. – 2017. – № 7. – С. 24-140. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/media/uploads/2017/08/09/04_ТЮЖИН.pdf

«Романчик» молодого (1985 года рождения) и талантливого писателя из Оренбурга о поколении 20-30-летних россиян во всех их проявлениях: мечты, цели, разочарования...

«У меня была мечта. И никакая сила на свете не заставила бы оторвать зад от мягкого кресла и начать путь к ее осуществлению...И потом, мечта – она на то и мечта, чтобы , как звезда с небес , на лапу тебе свалиться... А мечта моя как раз с кино связана...».

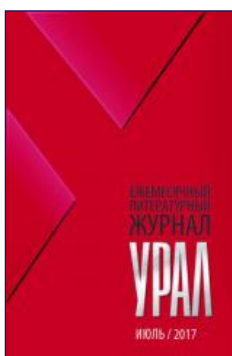


Бобылёва, Д. Л. Вьюрки: роман // Октябрь. – 2017. – № 7. – С. 3-100. – Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/october/2017/7/vyurki.html>

Жанр: мистика, ужасы. «Плох тот дачник, кто никогда не мечтал спрятаться от сумасшедшего внешнего мира среди уютной пригородной зелени – там, где лето не кончается. Но осторожно – мечта может сбыться.

В один прекрасный день небольшое дачное товарищество просыпается и обнаруживает себя в положении совершенно безвыходном – то есть буквально, вместо выезда теперь лес, связь внешним миром оборвана, и не летит на выручку экспедиция МЧС в голубом вертолете... Старые соседи пропадают – а их место постепенно занимают новые. Кто они?..».



Кузнецова, С. Жуки с надкрыльями цвета речного ила летят за Глазом динозавра: роман // Урал. – 2017. – № 7-8. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/ural/2017/7/zhuki-s-nadkrylyami-cveta-rechnogo-ila-letyat-za-glazom-dinozav.html>

Роман, написанный в жанре фэнтези, «очень велик по размерам не только своего названия, но также и по объёму своего текста (поэтому окончание следует), и хронологически (до 65 миллионов лет), и онтологически (целых три жизни)».



Прудников, С. Здравствуй, папа: повесть // Дружба народов. – 2017. – № 8. – С. 40-83. – Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/druzhba/2017/8/zdravstvuj-papa.html>

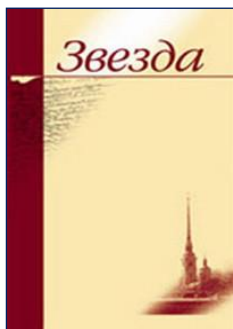
Рязанцев, С. Кочевники проспекта Возрождения: повесть // Дружба народов. – 2017. – № 8. – С. 87-112. – Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/druzhba/2017/8/kochevniki-prospekta-vozrozhdeniya.html>

Оба произведения – записки 30-летних.

Для героя Сергея Прудникова поездка к родителям «стала катастрофой, крушением мира. Туда ехал за умиротворением, за силами, оттуда возвращался контуженный. Старый, родной, ненаглядный мир исчез, обрушился, А нового нет...».

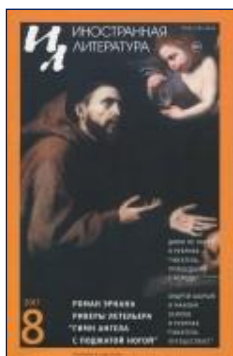
У Сергея Рязанцева молодые молдаване бродят по злачным местам Кишинёва... – и вдруг обнаруживают, что молодость кончилась. И кочуют на Запад. Как они живут? Тяжело – но... «все что угодно, только не назад».



Старцева, Ю. В. Коль пойду в сады али в винограды // Звезда. – 2017. – № 8. – С. 57-98. – Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2017/8/kol-pojdu-v-sady-ali-v-vinogrady.html>

Биографии Егора Столетова, чья судьба оказалась удивительной и трагичной даже по меркам XVIII века. «Поэт, секретарь Виллема Монса, щёголь, плут и взяточник, любимец Екатерины I, фигурант "дела Монса", "человек свиты" малого двора цесаревны Елизаветы, неосторожный участник фрондёрских бесед круга Долгоруких, ссыльный... Казнён в 1736 году».



Ривера Летерьер, Э. Гимн ангела с поджатой ногой: роман : пер. с исп. // Иностранная литература. – 2017. – № 8. – С. 3-114.

– Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/inostran/2017/8/gimn-angela-s-podzhatoj-nogoj.html>

Роман известного чилийского писателя. «Сюжет книги – один день из жизни тринадцатилетнего разносчика газет, обитателя бедняцкого района портового города. Отрочество как отрочество: повинное нарушение незыблемых родительских заповедей, страсть к кино, скованность и дерзость первых любовных похождений...».



Аннин, А. А. Бабушка: роман // Москва. – 2017. – № 8 - 9. – Режим доступа:

http://www.moskvam.ru/publications/publication_1790.html

http://www.moskvam.ru/publications/publication_1809.html

Всем бабушкам и внукам бывшего СССР посвящается. Воспоминания о советском детстве и юности (1970-1990-е годы).



Мелихов, А. М. Благая весть: роман // Нева. – 2017. – № 8. – С. 85-124. – Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/media/uploads/2017/08/28/04 МЕЛИХОВ.pdf>

Роман посвящен вопросам религии. Автор пытается понять: «...чем объяснить то, что люди ничуть не глупее и значительно порядочнее меня посвящали себя служению церкви? Я много перечитал и передумал, прежде чем дать свой ответ».

Повествование начинается с того, что внезапно пропал священник отец Павел, тесть главного героя...



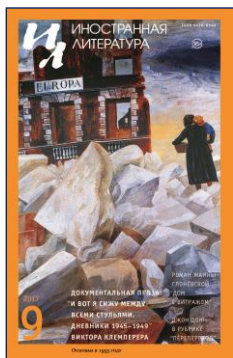
Понизовский, А.В. Принц инкогнито: роман // Новый мир. – 2017. – № 8. – С. 8-100. – Режим доступа: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2017_8/Content/Publication6_6689/Default.aspx

Новое произведение автора романа «Обращение вслух» о жизни провинциального дурдома. Повествование с детективным и историко-авантюрным сюжетом: 1908 год, Сицилия, подготовка к тайной коронации нового короля Испании, в которую активно включены несколько европейских держав, в частности Россия; история странного матроса на судне российского императора «Цесаревич» и многое другое...



Геласимов, А. Камчатка: повесть // Октябрь. – 2017. – № 8. – С. 3-49. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/october/2017/8/kamchatka.html>

Повесть об исследователе Дальнего Востока Г. И. Невельском (1813 – 1876).



Слонёвская, Ж. Дом с витражом: роман : пер. с пол. // Иностранная литература. – 2017. – № 9. – С. 3-145. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/inostran/2017/9/dom-s-vitrazhom.html>

Писательница раньше жила во Львове, а в настоящее время живет и пишет в Кракове (Польша). Именно о родном городе это произведение.

Это роман об отношениях между молодой женщиной и зрелым мужчиной и о поиске идентичности. Семейная сага о четырех поколениях советской семьи в старинном львовском доме (с первых послевоенных лет по наши дни), в которой рассказ о польской и украинской истории переплетается с историей жизни и судеб героев. Две смуты образуют фабулу романа: общественная – обретение Украиной независимости, и сердечная – героиня произведения сходится с возлюбленным своей погибшей от снайперской пули матери, оперной певицы.



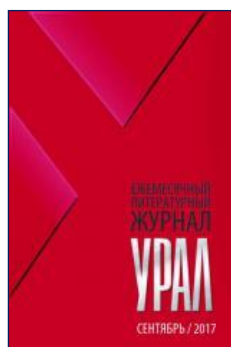
Умарова, А. Приходи свободной: повесть // Дружба народов. – 2017. – № 9. – С. 4-51. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/druzhba/2017/9/prihodi-svobodnoj.html>

Молодые героини (чеченка Малика и американка Кэт) покинули отчий дом. Им душно среди соотечественников, они на них не похожи. В поисках себя обосновались в Грузии. «Молодость сумбурна, бедна и бесприютна, но в итоге... только и остается – вспоминать о благословенном «итальянском дворике» на окраине Тбилиси».



Вишневецкий, И. Неизбирательное сродство: роман из 1835 года // Новый мир. – 2017. – № 9. – С. 7-85. – Режим доступа: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2017_9/Content/Publication6_6711/Default.aspx

1835 год – время действия событий. «В романе этом есть все, что предполагает старинный жанр русской романтической повести: роковые тайны рода, живые полнокровные герои рядом с нежитью, видения и пророческие сны; картины цветущей, светом исходящей культуры Рима, Флоренции, Болоньи, которой любитесь русская артистическая публика, осваивающая тогдашнюю Европу, и сумрачного, глухого русского поместья с его темным и, как выясняет финал, провидческим прошлым; и так далее, и так далее...».



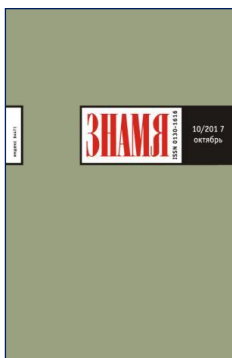
Веркин, Э. Н. Пепел Анны: роман // Урал. – 2017. – № 9. – С. 9-118. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/ural/2017/9/pepel-anny.html>

Остров свободы глазами современного российского подростка. Рассказ ведется от лица 16-летнего юноши, отправляющегося с матерью на Кубу к отцу-журналисту. Гавана наполнена слухами о близкой смерти вождя и ожиданием свободы, колбасы и безлимитного Интернета. Здесь же он знакомится со своей ровесницей кубинкой Анной...



Мелихов, А. М. Вестники: повесть / А. М. Мелихов // Дружба народов. – 2017. – № 10. – С. 58-92. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/druzhba/2017/10/vestniki.html>

Повествование ведут двое. Она и Он (муж и жена) отдельно друг от друга рассказывают самое главное о себе: о своей вере, любви, смерти и душевных метаниях... «...Но счастья она не обрела, отнюдь. А вот любви в мире, кажется, стало капелькой больше...»



Дагович, Т. А. Продолжая движение поездов: повесть // Знамя. – 2017. – № 10. – С. 9-74. – Режим доступа: <http://znamlit.ru/publication.php?id=6719>

Русскоязычная писательница с Украины живущая в Германии. Лауреат «Русской премии» за 2016 год.

«Повесть об одиночестве, о тоске существования (которую можно интерпретировать и как ностальгию по дому, по другому миру, из которого явился), о любви и привязанности, точнее – о недостатке этой любви и её необходимости, о её поиске, об общей неустроенности, о поиске близких себе».



Скляр, М. Эдем-Бразилия: роман : [пер. с португ.] // Иностранная литература. – 2017. – № 10. – С. 122-193.

Моасир Скляр (1937-2011) – бразильский писатель.

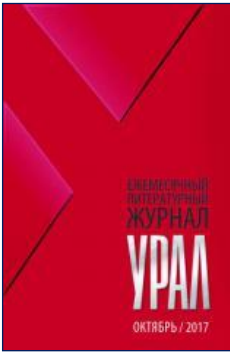
Главный герой задумал воплотить экологический проект. Это будет тематический парк. «На первом плане то, чем Бразилия особо богата, чем она особо отличается: природа во всей могучей красе. Главные козыри – фауна и флора... Люди проводили бы здесь дни, любясь птицами, изучая цветы...». Предложить рай, доступный всем... Трагикомическая история о несбывшихся мечтах.



Сегень, А. Ю. Циньен: роман // Москва. – 2017. – № 10-11. – Режим доступа: http://www.moskvam.ru/publications/publication_1822.html

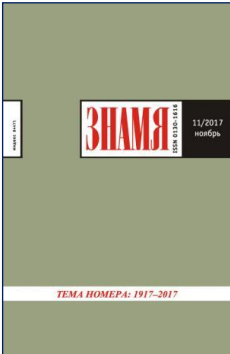
Исторический роман «Циньен» («Молодость») о событиях в России и Китае, разворачивающихся после революции 1917 года и продолжающихся почти весь XX век.

Китай 1921 года: русская эмиграция, Мао Цзэдун и создание Компартии Китая. На этом фоне – внезапно вспыхнувшая любовь русской девушки и китайца...



Панкратов, Г. В. Ночные псы: роман // Урал. – 2017. – № 10. – С. 8-106.

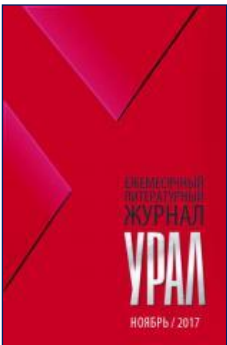
«Главный герой – немолодой и довольно странный человек. Во-первых, основное его занятие в свободное время – чтение толстых литературных журналов, причём, кажется, всех, издающихся в современной России. Во-вторых, он пишет пространственные письма умершей любимой. Но это странное поведение – только прелюдия к дальнейшим странностям, происходящим в его жизни...».



Вишневецкая, М. А. Вечная жизнь Лизы К.: роман // Знамя. – 2017. – № 11-12. – Режим доступа: <http://znamlit.ru/publication.php?id=6748>; <http://magazines.russ.ru/znamia/2017/12/vechnaya-zhizn-lizy-k.html>

Роман о нравственном выборе и сопротивлении обстоятельствам уже в наше время.

Жизненные перипетии молодой женщины с ребенком разворачиваются в России (на фоне присоединения Крыма, войны в Донбассе), в Москве и Германии, куда завела её любовь...



Петков, В. В. Оккупанты: роман // Урал. – 2017. – № 11-12. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/ural/2017/11/okkupanty.html>; <http://magazines.russ.ru/ural/2017/12/okkupanty.html>

«Казалось бы, всё описываемое – совершенно заурядный быт пенсионера и его родных и знакомых. Вкуснейшие трапезы с умеренными возлияниями, банька, прогулки и поездки, долгие воспоминания и размышления, болезни, и все такое. Однако дело происходит в современной Латвии, а пенсионер – русский ветеран-фронтовик, что придаёт всему повествованию специфический колорит».



Ханов, Б. А. Непостоянные величины: роман // Дружба народов. – 2017. – № 11-12. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/druzhba/2017/11/nepostoyannye-velichiny.html>; <http://magazines.russ.ru/druzhba/2017/12/nepostoyannye-velichiny.html>

Герой романа приезжает из Москвы в Казань, чтобы начать самостоятельную жизнь. Он собирается преподавать русский язык и литературу в местной гимназии...



Ковелер Дидье Ванн. Свидетели невесты: роман : пер. с фр. // Иностранная литература. – 2017. – № 12. – С. 3-111. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/inostran/2017/12/svideteli-nevesty.html>

«Речь идет о самых главных вещах – о любви и о дружбе. Было пятеро друзей. Один из них, Марк, умирает, но перед этим объявляет, что женится, и предлагает четверым своим друзьям – троим мужчинам и одной женщине – стать свидетелями на его свадьбе.

Марк в этой компании заводила, поэтому, когда он умирает, друзья не знают, что делать дальше, ведь он их частично и материально обеспечивал. Они остаются без Марка, да еще и с его невестой – китайкой, которая приезжает во Францию из Шанхая. Они ничего, кроме имени, про нее не знают...»



Савеличев, М. В. Республика Земшара: альтернативно-историческое повествование в отмеренных сроках / М. В. Савеличев // Нева. – 2017. – № 12. – С. 10-40. – Режим доступа: http://www.nevajournal.ru/Neva201712_20171201.pdf

Фантастика. События развиваются в течение одного дня 25 октября 1929 года в Москве. Глава Европейского Союза Советских Республик государь Алексей Николаевич (сын Николая II) должен подписать указ о назначении В. И Ленина премьер-министром Временного правительства.

«Теперь-то все и начнется. Очень большая игра, которую затеял и намерен довести до победного финала он, и только он [Михаил Николаевич Тухачевский]»...

*Составитель Т. А. Солдатова,
библиограф ЦГБ*