



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЁРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
Советская ул., 8, г. Озерск Челябинской области, 456784
Тел. 2-30-74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

Проза (романы и повести) литературно-художественных журналов 2017 (I полугодие)



Озёрск, 2017



Тугаева, А. Иншалла. Чеченский дневник : [роман] // Дружба народов. – 2017. – № 1. – С. 8-81.

Как жить с этим грузом – гордости и свободы, ненависти и любви? Как жить рядом с человеком, который «волк по крови своей»: он никогда не дома, нигде ему не прикуриться, всюду транзитом. Он живет – куда прикажет ветер. О трагедии ссыльного народа на примере волчьей судьбы отдельно взятого человека. О любви, об укрощении волка...



Басова, Е. Следы : повесть // Звезда. – 2017. – № 1. – С. 7-77.

Герои, оказавшиеся в центре повествования, родом из глубинки – из села Тыша, где говорят на особом диалекте: сплаве русского, польского, украинского, белорусского. В Тыше и происходит основное действие повести, охватывающее чуть ли не две трети XX века. Социальное размежевание и революция 1917-го; передел собственности и становление советской власти; война с фашистами и оккупация, толкнувшая кого-то к партизанам, а кого-то – на службу к немцам; неизбежная непримиримость соседей в послевоенные годы – все эти события оставляют даже не следы, а рубцы на душах и судьбах героев. Их частная жизнь оказывается такой же путаной, противоречивой и сложной, как мощный поток «большой истории».



Кириков, Т. Генерал и его семья : исторический роман // Знамя. – 2017. – № 1. – С. 9-98.

Генерал Василий Иванович Бочажок – царь и бог военного городка – встречает в аэропорту долгожданную дочь Анну и с изумлением обнаруживает, что она беременна. От кого – не говорит, и на протяжении всего повествования генерал разгадывает эту тайну. Роман полон аллюзий и отсылок к русской поэзии.



Вишнев, М. Торговец зачинами романов: роман-калейдоскоп : пер. с рум. // Иностранная литература. – 2017. – № 1. – С. 24-114.

Теневое агентство, присматриваясь к подающему надежды автору, предлагает ему, в качестве проверки на профпригодность, продолжить с десяток первых фраз, давая зачин десятку романов. Особый вес в предлагаемых обстоятельствах приобретает фигура литагента (торговца зачинами романов); фигура мистическая, загадочная – учитель жизни, вершитель судеб...



Переверзин, И. Постигение любви : роман // Наш современник. – 2017. – № 1-3.

Вторая половина столетия (XX в.). Время не просто послевоенное, но послесталинское. Место действия – Якутия. Суть происходящего в романе – заботы работников среднего звена в совхозном повседневье: «и жизнь, и слёзы, и любовь..». «Белокурая женщина двадцати с небольшим лет... была на четвёртом месяце беременности... В северном посёлке тружеников поля, лесозаготовителей и охотников она оказалась из-за перевода мужа на новую, более высокую должность...».



Малышев, И. Номах. Искры большого пожара : [повесть] // Новый мир. – 2017. – № 1. – С. 7-67.

Повесть о батьке Номахе (прототип Номаха – Нестор Махно) – историко-романтическое (героическое) повествование о знаменитом анархисте.



Драгунская, К. Колокольников – Подколокольный: повесть // Октябрь. – 2017. – № 1. – С. 3-67.

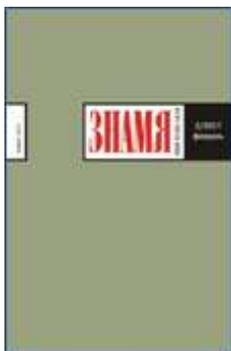
Щемящая московская повесть, соединяющая для героев время познесоветской юности и современную зрелость...

«Человек знал, что плакать нельзя хотя бы потому, что никто не пожалеет. Чтобы не заплакать, человек укусил себя за руку побольнее, но не помогло. Тогда он заплакал, стараясь потише, чтобы не потревожить незнакомую женщину, изумленно и доверчиво приютившую его... – А ты? – спросила она. Это ты? Кулак в затылке разжался, ультразвук смолк. Стало светло и нестрашно. На чердаке возились, просыпаясь, ласточки. – Это я. Просто я очень замерз на похоронах друзей...»



Подборнов, Д. И пришел ангел : повесть // Урал. – 2017. – № 1. – С. 8-27.

Начало весьма праздничное, хотя и происходит на зоне, но героя-то, наоборот, освобождают. Далее следуют некоторые реалии "лихих девяностых" и аспекты личной жизни героя до и после отсидки, но радуется, что чудеса в той или иной форме всё же случаются...



Кучерская, М. Голубка. История одного исцеления : [повесть] // Знамя. – 2017. – № 2. – С. 70-114.

Это искусное лирическое повествование, написанное от первого лица, в котором переплетаются мистика и реальность, а тонкие психологические мотивы соседствуют с жесткой правдой жизни. История любви. «...Голубка моя. Любимая... Дважды, доктор! я пытался перехитрить судьбу, дважды предлагал ей руку и сердце. Предпоследний раз в самый подходящий из дней того дикого года – день её свадьбы...»



Бёрджесс, Э. Право на ответ: роман : пер. с англ. // Иностранная литература. – 2017. – № 2–3.

Публикация романа приурочена к 100-летию знаменитого английского писателя, автора «Заводного апельсина». Главный герой – повидавший виды средний руки бизнесмен, бывающий на родине, в провинциальном английском городке, лишь от случая к случаю. В очередной такой приезд герой становится свидетелем, а постепенно и участником трагикомических событий, замешанных на игре в адюльтер, в которую поначалу вовлечены две супружеские пары. Роман написан с юмором...



Воронцов, А. Последний хеллувин маршала : роман // Москва. – 2017. – № 2-3.

Жиль де Рец (1404-1440) – французский барон из рода Монморанси-Лавалей, маршал Франции и алхимик, участник Столетней войны, сподвижник Жанны д'Арк. Послужил прототипом для фольклорного персонажа Синяя Борода. «В тот год, когда пропавшие дети уже исчислялись десятками, в ворота маршала Франции Жилия де Реца постучала Жанна д'Арк, сожженная восемь лет назад. От такого и маршалу недолго поседеть, но он даже не сильно удивился: воскресшая Орлеанская Дева разъезжала по Франции уже три года...».



Гамаюнов, И. Шёпот дождя : повесть // Нева. – 2017. – № 2. – С. 94-116.

«...был Алексей Житарь в состоянии паники, когда, вернувшись после судебного заседания, кидал в рюкзак необходимые вещи. Хотел уехать. Немедленно! Вопреки подписки о невыезде... Приедут. Вывернут руки. Затолкают в полицейский участок... это его-то, старшего следователя городской районной прокуратуры... Ну да, запутался он в одном деле. Заблудился. Потому что молод и горяч. Первый раз в жизни, после пяти лет безупречной работы, решил словчить и – попался...»



Каржавин, В. Дважды генерал и Чешская мафия : повесть // Урал. – 2017. – № 2. – С. 7-82.

Повесть екатеринбургского писателя основана на реальных исторических событиях. Главному герою повести, русскому генералу С. Н. Войцеховскому, довелось поучаствовать в Первой мировой и гражданской войне, стать одним из создателей армии Чехословакии и командующим Пражским военным округом. Осенью 1938 года у него была возможность арестовать президента Чехословакии Бенеша и возглавить сопротивление Германии, однако эту возможность он упустил. Умер он в СССР, в лагерьном лазарете уже после войны.



Орлов, Д. День шахтёра : повесть // Дружба народов. – 2017. – № 3. – С. 6–75.

Питерский писатель и издатель, не новичок в литературе, представил на суд читателей талантливую, очень энергичную, полновесную и психологически убедительную повесть о жестоких буднях геологов и геофизиков Приполярного Урала и легендарной Инты, о мужественных поисковиках, похожих на героев Джека Лондона, об их исковерканных жизнях, сломанных судьбах, предательстве, любви и верности...



Нестерина, Е. В. Вечного счастья! : повесть // Знамя. – 2017. – № 3. – С. 41-78.

Гротескная, полная неожиданных сюжетных поворотов и горькой иронии история о том, кто и как мог бы стать президентом нашей страны. «Двери открылись, и в вагон метро вошла пожилая беременная женщина-инвалид с ребенком... Но уже через 15 минут у входа из этой станции метро стояла машина «Скорой помощи», женщина, ребенок... подошли к ее распахнутой двери... Это была мать Фелицата...»



Дюжарден, Э. Лавры срезаны : роман : пер. с фр. // Иностранная литература. – 2017. – № 3. – С. 200-255.

Роман французского писателя (опубликован в 1887 г.) охватывает всего пять или шесть часов из жизни легкомысленного парижского студента. Он безнадежно влюблен в начинающую актрису, которая, давая воздыхателю незначительные авансы, умело вытягивает из него деньги. Сетуя на коварство актрисы, студент готовится к очередному свиданию... Во время свидания прелестница предоставляет ему долгожданный шанс, доверчиво засыпая на его руках, и тут...



Исаева, Е. В. Тюремный психолог : монопьеса в семи беседах // Новый мир. – 2017. – № 3. – С. 94-110.

Монолог женщины, тюремного психолога, пытающейся разобраться в самой природе преступления, то есть в том, что и почему происходит с человеком, когда он совершает преступление (пере-ступает); и что такое любовь мужчины и женщины, и в чем и как происходит пре-/пере/ступление в любви.



Ведельсбю, Я. Охота за тенью : роман : пер. с дат. // Октябрь. – 2017. – № 3. – С. 7-95.

Роман современного датского писателя. Главный герой, Петр Беллман, снимает документальный фильм об организации, поставившей целью остановить поток беженцев, хлынувших в Европу...



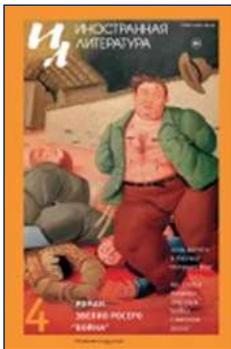
Ермолаева, К. Зори бесслёзные : повести // Урал. – 2017. – № 3. – С. 73-111.

Действие происходит в деревне. Главная героиня – молодая сельская учительница, и ведёт она обычную жизнь – уроки, тетрадки, неблагополучные дети местных пьяниц, дом и хозяйство. Кроме того, у неё нет одной руки и непростая личная жизнь...



Медведев, В. Н. Лети вместе с ветром : повесть // Дружба народов. – 2017. – № 4. – С. 56-100.

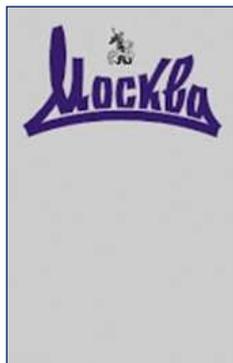
«Любовь – это железная цепь, которой по доброй воле приковываешь себя к человеку...» Горькие размышления героини о рабстве насильственном и добровольном. Место действия – современный Кавказ.



Росеро, Э. Война : роман : пер. с исп. // Иностранная литература. – 2017. – № 4. – С. 3-106.

Произведение известного колумбийского писателя. «За считанные месяцы, что длится время действия романа, заштатный колумбийский городок Сан-Хосе практически вымирает, угодив в жернова междоусобицы партизан, боевиков наркомафии, правительственных войск и проч.

У главного героя – старого учителя, в этой сумятице без вести пропала жена, и он ждет ее до последнего на семейном пепелище, переступив ту грань отчаяния, за которой начинается безразличие...»



Рогачёва, Е. А. Город: повесть // Москва. – 2017. – № 4. – С. 13-75.

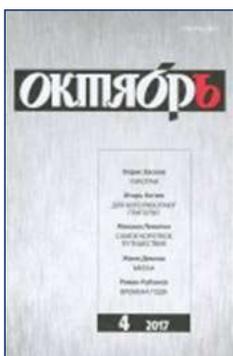
Повесть о слепой девушке и ее городе. Молодого автора постиг тот же недуг, что и героиню. Оригинальное, сильное, хватающее за душу произведение.

«Стыдно признаться, но больше всего в сутках я люблю время, когда моя семья ложится спать... Я нашариваю кровать и привычно, на ощупь, раздеваюсь. Вещи в одну стопку, кольца на тумбочку, тапочки под кровать. Каждый сантиметр пространства я знаю наизусть. Я из тех, кого вежливо и неловко называют незрячими. Слепая...».



Курчаткин, А. Н. Минус 273 градуса по Цельсию: роман // Знамя. – 2017. – № 4-5.

Герой, молодой преподаватель философии, при достаточно странных обстоятельствах, получает записку, где говорится, что он «под подозрением» и должен «покаяться». Но в чем именно нужно каяться, ему никто не может объяснить... Мир, изображенный писателем, очень напоминает окружающую нас социальную и политическую действительность.



Декина, Е. Метан : повесть // Октябрь. – 2017. – № 4. – С. 43-123.

С миссией культурного переворота отсылается героиня из Москвы в родной Прокопьевск Кемеровской области. Молодая писательница, финалист премии «Радуга» и лауреат премии «Звездный билет», она живо интересуется судьбами юношей и девушек, оказавшихся на краю общества, и ищет пути их благополучной социализации...



Иванов А. Г. Опыт № 1918 : роман // Дружба народов. – 2017. – № 5-7.

Автор работал над романом более пятидесяти лет, собирал разрозненные жизненные истории, случайные рассказы, разговоры, мемуары, дневники, письма, альбомы смолянок и воспоминания...

Роман приподнимает завесу над прошлым: Ленин, Свердлов, Зиновьев, Урицкий, Володарский, Дзержинский, мистик, основатель СЛОНа (Соловецкого лагеря особого назначения), одна из черных фигур Октябрьской революции Бокий, великий ученый, на десятилетия обогнавший свое время Бехтерев, патриарх Тихон, – все это действующие лица и персонажи романа.



Сегень, А. Ю. Знамя твоих побед : роман // Наш современник. – 2017. – № 5 - 6.

Про борца Ивана Ерыгина, Олимпийского чемпиона, погибшего в 1997 году. «Роман о человеке, который во время Олимпиады в Монреале должен был нести на закрытии красное знамя, потому что с двумя сломанными ребрами победил всех своих соперников и стал Олимпийским чемпионом. И вдруг дошли сведения о том, что знаменосца нашей сборной застрелят. Тогда его все стали отговаривать... Но он даже слышать об этом не хотел, даже несмотря на то, что у него только что ребенок второй родился...».



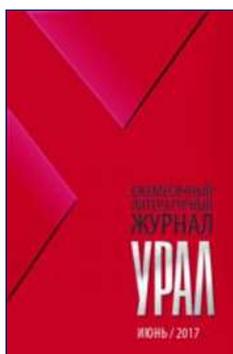
Светланин, Е. Убежать от тени своей : повесть // Нева. – 2017. – № 5. – С. 47-94.

Детективная история развивается в США. Университетские преподаватели (американский профессор и его ассистент русского происхождения) попадают в странную и опасную историю, связанную с их научными разработками... Страх за свою жизнь заставляет молодого русского ученого колесить по всему миру...



Кузнецов, С. Ю. Учитель Дымов: роман // Октябрь. – 2017. – № 5-6.

«Это внимательная и подробная история о времени и о людях внутри времени, но в конечном счете о любви, которая (случается и такое) представляет собой постоянную величину, невзирая на события и обстоятельства. Ибо всё в человеке, а не вовне, от человека и зависит».



Бушуев, К. Садовод: детективный роман // Урал. – 2017. – № 5-6.

В одном большом городе появляется маньяк-убийца или маньячка. Героям романа непонятно, а они почти все профессионалы, то есть сотрудники соответствующих органов и государственных структур. А число трупов, версий и подозреваемых всё множится...



Богатырёва, И. Формула свободы. Роман // Дружба народов. – 2017. – № 6. – С. 5-91.

Роман взросления от лауреата «Студенческого Букера-2016» рассказывает об одиннадцатиклассниках в их последний школьный год. Поиск идей и людей, за которыми хочется следовать безоглядно, и жизнь в этот огонь души подкидывает дровишек. Из чего же она складывается – «Формула свободы»?..



Каспер, К. Чудо : роман с медициной // Звезда. – 2017. – № 6. – С. 8-83.

Эстонский поэт, прозаик, драматург посвятил роман памяти жены. Воспоминания о годах совместной жизни и последних днях. «До двадцать пятой годовщины нашего бракосочетания осталось два месяца, когда я вышел из больницы... Я не плакал – наверное, из-за шока. Конечно, я знал, что Рипсик умрет, но я не думал, что это будет так быстро...».



Шумейко, И. Н. Теодицея : роман // Нева. – 2017. – № 6. – С. 84-180.

Действие романа-утопии разворачивается в начале 2020-х годов, «когда медиакликеры уже анонсировали «новый век религиозных войн». И все восемь миллиардов, кроме разве каких дикарей, джунглевых счастливых, так и не узнавших о начавшейся, но замершей в дебюте Атомной войне, все дружно молились о спасении... Три ядерных удара, четвертый, перехваченный... в последнюю минуту..., распахнули врата храмов...»

Составитель: Т. А. Солдатова,
библиограф МКУК «ЦБС»