



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЁРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2-30-74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

Проза
(романы и повести)
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
журналов
2017
(I квартал)



Озёрск
2017



Тугаева, А. Иншалла. Чеченский дневник: [роман] // Дружба народов. – 2017. – № 1. – С. 8-81.

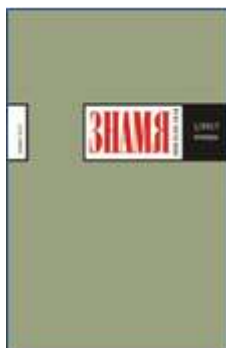
Как жить с этим грузом – гордости и свободы, ненависти и любви? Как жить рядом с человеком, который «волк по крови своей»: он никогда не дома, нигде ему не прикуриться, всюду транзитом. Он живет – куда прикажет ветер. О трагедии ссыльного народа на примере волчьей судьбы отдельно взятого человека. О любви, об укрощении волка...



Басова, Е. Следы: повесть // Звезда. – 2017. – № 1. – С. 7-77.

Герои, оказавшиеся в центре повествования, родом из глубинки – из села Тыша, где говорят на особом диалекте: сплаве русского, польского, украинского, белорусского. В Тыше и происходит основное действие повести, охватывающее чуть ли не две трети XX века.

Социальное размежевание и революция 1917-го; передел собственности и становление советской власти; война с фашистами и оккупация, толкнувшая кого-то к партизанам, а кого-то – на службу к немцам; неизбежная непримиримость соседей в послевоенные годы – все эти события оставляют даже не следы, а рубцы на душах и судьбах героев. Их частная жизнь оказывается такой же путаной, противоречивой и сложной, как мощный поток «большой истории».



Кибиров, Т. Генерал и его семья: исторический роман // Знамя. – 2017. – № 1. – С. 9-98.

Генерал Василий Иванович Бочажок – царь и бог военного городка – встречает в аэропорту долгожданную дочь Анну и с изумлением обнаруживает, что она беременна. От кого – не говорит, и на протяжении всего повествования генерал разгадывает эту тайну. Роман полон аллюзий и отсылок к русской поэзии.



Вишnek, М. Торговец зачинами романов: роман-калейдоскоп / пер. с рум. // Иностранная литература. – 2017. – № 1. – С. 24-114.

Теневое агентство, присматриваясь к подающему надежды автору, предлагает ему, в качестве проверки на профпригодность, продолжить с десятка первых фраз, давая зачин десятку романов. Особый вес в предлагаемых обстоятельствах приобретает фигура литагента (торговца зачинами романов); фигура мистическая, загадочная – учитель жизни, вершителeль судеб...



Переверзин, И. Постыжение любви: роман // Наш современник. – 2017. – № 1-3.

Вторая половина столетия (XX в.). Время не просто послевоенное, но послесталинское. Два-три поколения – вплоть до превращения Советского Союза в кучку «удельных княжеств».

Место действия – Якутия. Суть происходящего в романе – заботы работников среднего звена в совхозном повседневье: «и жизнь, и слёзы, и любовь...». «Белокурая женщина двадцати с небольшим лет... была на четвёртом месяце беременности... В северном посёлке тружеников поля, лесозаготовителей и охотников она оказалась из-за перевода мужа на новую, более высокую должность...».



Малышев, И. Номах. Искры большого пожара: [повесть] // Новый мир. – 2017. – № 1. – С. 7-67.

Повесть о батьке Номахе (прототип Номаха – Нестор Махно) – историко-романтическое (героическое) повествование о знаменитом анархисте.



Драгунская, К. Колокольников – Подколокольный: повесть // Октябрь. – 2017. – № 1. – С. 3-67.

Щемящая московская повесть, соединяющая для героев время познесоветской юности и современную зрелость...

«Человек знал, что плакать нельзя хотя бы потому, что никто не пожалеет. Чтобы не заплакать, человек укусил себя за руку побольнее, но не помогло. Тогда он заплакал, стараясь потише, чтобы не потревожить незнакомую женщину, изумленно и доверчиво приютившую его...

– А ты? – спросила она. Это ты? Кулак в затылке разжался, ультразвук смолк. Стало светло и нестрашно. На чердаке возились, просыпаясь, ласточки. – Это я. Просто я очень замерз на похоронах друзей...»



Подборнов, Д. И пришел ангел: повесть // Урал. – 2017. – № 1. – С. 8-27.

Начало весьма праздничное, хотя и происходит на зоне, но героя-то, наоборот, освобождают. Далее следуют некоторые реалии «лихих девяностых» и аспекты личной жизни героя до и после отсидки, но радуется, что чудеса в той или иной форме всё же случаются...



Кучерская, М. Голубка. История одного исцеления: [повесть] // Знамя. – 2017. – № 2. – С. 70-114.

Это искусное лирическое повествование, написанное от первого лица, в котором переплетаются мистика и реальность, а тонкие психологические мотивы соседствуют с жесткой правдой жизни. История любви.

«...Голубка моя. Любимая... Дважды, доктор! я пытался перехитрить судьбу, дважды предлагал ей руку и сердце. Предпоследний раз в самый подходящий из дней того дикого года – день ее свадьбы...»



Бёрджесс, Э. Право на ответ: роман / пер. с англ. // Иностранная литература. – 2017. – № 2–3.

Публикация романа приурочена к 100-летию знаменитого английского писателя, автора «Заводного апельсина».

Главный герой – повывавший виды средний руки бизнесмен, бывающий на родине, в провинциальном английском городке, лишь от случая к случаю. В очередной такой приезд герой становится свидетелем, а постепенно и участником трагикомических событий, замешанных на игре в адюльтер, в которую поначалу вовлечены две супружеские пары. Роман написан с юмором...



Воронцов, А. Последний хеллувин маршала: роман // Москва. – 2017. – № 2-3.

Жиль де Рец (1404-1440) – французский барон из рода Монморанси – Лавалей, маршал Франции и алхимик, участник Столетней войны, сподвижник Жанны д'Арк. Послужил прототипом для фольклорного персонажа Синяя Борода.

«В тот год, когда пропавшие дети уже исчислялись десятками, в ворота маршала Франции Жилия де Реца постучала Жанна д'Арк, сожженная восемь лет назад. От такого и маршалу недолго поседеть, но он даже не сильно удивился: воскресшая Орлеанская Дева разъезжала по Франции уже три года...»



Гамаюнов, И. Шепот дождя: повесть // Нева. – 2017. – № 2. – С. 94-116.

«...был Алексей Житарь в состоянии паники, когда, вернувшись после судебного заседания, кидал в рюкзак необходимые вещи. Хотел уехать. Немедленно! Вопреки подписки о невыезде... Приедут. Вывернут руки. Затолкают в полицейский участок... это его-то, старшего следователя городской районной прокуратуры... Ну да, запутался он водном деле. Заблудился. Потому что молод и горяч. Первый раз в жизни, после пяти лет безупречной работы, решил словчить и – попался...»



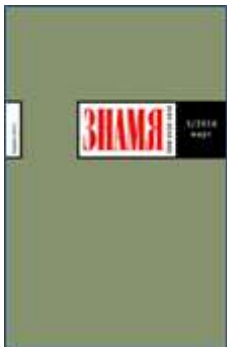
Каржавин, В. Дважды генерал и Чешская мафия: повесть // Урал. – 2017. – № 2. – С. 7-82.

Повесть екатеринбургского писателя основана на реальных исторических событиях. Главному герою повести, русскому генералу С. Н. Войцеховскому, довелось поучаствовать в Первой мировой и гражданской войне, стать одним из создателей армии Чехословакии и командующим Пражским военным округом. Осенью 1938 года у него была возможность арестовать президента Чехословакии Бенеша и возглавить сопротивление Германии, однако эту возможность он упустил. Умер он в СССР, в лагерном лазарете уже после войны.



Орлов, Д. День шахтёра: повесть // Дружба народов. – 2017. – № 3. – С. 6–75.

Питерский писатель и издатель, не новичок в литературе, представил на суд читателей талантливую, очень энергичную, полновесную и психологически убедительную повесть о жестоких буднях геологов и геофизиков Приполярного Урала и легендарной Инты, о мужественных поисковиках, похожих на героев Джека Лондона, об их исковерканных жизнях, сломанных судьбах, предательстве, любви и верности...



Нестерина, Е. В. Вечного счастья!/: повесть // Знамя. – 2017. – № 3. – С. 41-78.

Гротескная, полная неожиданных сюжетных поворотов и горькой иронии история о том, кто и как мог бы стать президентом нашей страны.

«Двери открылись, и в вагон метро вошла пожилая беременная женщина-инвалид с ребенком... Но уже через 15 минут у входа из этой станции метро стояла машина «Скорой помощи», женщина, ребенок... подошли к ее распахнутой двери... Это была мать Фелицата...»



Дюжарден, Э. Лавры срезаны: роман / пер. с фр. // Иностранная литература. – 2017. – № 3. – С. 200-255.

Роман французского писателя (опубликован в 1887 г.) охватывает всего пять или шесть часов из жизни легкомысленного парижского студента.

Он безнадежно влюблен в начинающую актрису, которая, давая воздыхателю незначительные авансы, умело вытягивает из него деньги. Сетуя на коварство актрисы, студент готовится к очередному свиданию...

Во время свидания прелестница предоставляет ему долгожданный шанс, доверчиво засыпая на его руках, и тут...



Исаева, Е. В. Тюремный психолог: монопьеса в семи беседах // Новый мир. – 2017. – № 3. – С. 94-110.

Монолог женщины, тюремного психолога, пытающейся разобраться в самой природе преступления, то есть в том, что и почему происходит с человеком, когда он совершает преступление (пере-ступает); и что такое любовь мужчины и женщины, и в чем и как происходит пер-/пере/ступление в любви.



Ведельсбю, Я. Охота за тенью: роман / пер. с дат. // Октябрь. – 2017. – № 3. – С. 7-95.

Роман современного датского писателя. Главный герой, Петр Беллман, снимает документальный фильм об организации, поставившей целью остановить поток беженцев, хлынувших в Европу...

*Составитель:
Солдатова Т. А.,
гл. библиограф МКУК «ЦБС»*